

Ecclesia

T-255 ■ T-355 ■ D-455

Handleiding



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound
of excellence






Fabrikant	Global Organ Group B.V.
Adres	Keplerlaan 2 6716 BS EDE
Land	Nederland
Telefoon	+31 (0)318 63 74 03
E-mail	inform@johannus.com
Website	www.johannus.com
Documentversie	1.1
Datum	Februari 2024

© 2024 Global Organ Group B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Global Organ Group B.V.

INHOUDSOPGAVE

1	VEILIGHEID	6
1.1	Veiligheidsvoorschriften	6
1.2	Symbolen op het orgel.....	7
1.3	Symbolen in deze handleiding.....	7
1.4	Transport en opslag	9
1.5	Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen	10
1.6	Plaatsing.....	12
1.7	Reparatie en gegevens	12
1.8	Aanvullende voorzorgsmaatregelen.....	13
2	INSTALLATIE.....	14
2.1	Plaatsen en aansluiten.....	14
2.1.1	Ecclesia T-255	14
2.1.2	Ecclesia T-355	15
2.1.3	Ecclesia D-455.....	16
2.2	Openen en sluiten van het roldeksel	17
2.3	Verstelbare lessenaar (<i>Ecclesia D-455</i>).....	17
2.4	Pedaalcontactkalibratie	17
2.5	Inschakelen	18
3	BESCHRIJVING VAN HET ORGEL.....	19
3.1	Overzicht hoofdonderdelen.....	19
3.1.1	Ecclesia T-255	19
3.1.2	Ecclesia T-355	20
3.1.3	Ecclesia D-455.....	21
3.2	Aansluiten en inschakelen van randapparatuur.....	22
3.3	Externe aansluitingen	22
3.4	Externe luidspreker uitgangen.....	23
3.5	USB (type A) aansluiting voor een USB-stick	23
4	BEDIENING.....	23
4.1	Generaal volume	23
4.2	Zweltreden.....	23
4.3	Akoestiek	23
4.4	Orgel Stijl.....	24
4.5	Registers	24
4.6	Koppels	25
4.7	Accessoires	25
4.8	Setzergeheugen	26
4.8.1	Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen (PP – T, PL)	26
4.8.2	Setzergeheugenplaatsen	27
4.8.3	Preloads.....	28
4.8.4	Geheugenslot	28
4.9	Transpositeur.....	28
4.10	Crescendo pedaal	28
4.11	Zimbelstern (optie)	28
4.12	Quick Access	29
4.12.1	Programmeermodus crescendo pedaal	29
4.12.2	Programmering MIDI registers	29
4.12.3	Programmering Orchestrals	29
4.12.4	Programmering Orchestrals selectie bij opstart.....	30

4.12.5	Programmering bij opstart	30
5	JOHANNUS MENU.....	31
5.1	 Audio Settings.....	31
5.2	Backup & Restore	31
5.3	Chorus.....	33
5.4	 Crescendo.....	33
5.5	Expression Pedals	34
5.6	General Volume.....	34
5.7	Key Volumes	34
5.8	Master Pincode.....	36
5.9	Memory Pincode	37
5.10	MIDI Config.....	38
5.11	Orchestra's (optioneel).....	38
5.12	PIM Settings (optioneel).....	40
5.13	Reset Procedures.....	41
5.14	Reverb Settings.....	42
5.15	Rotor Speed (optioneel)	42
5.16	Startup Settings	43
5.17	 Temperaments	43
5.18	 Tuning.....	45
5.19	 USB.....	45
5.20	Version.....	47
6	OPTIONELE SOLO EN ORKEST PAKKETTEN	48
7	ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE	50
7.1	Onderhoud.....	50
7.1.1	Onderhoud meubel	50
7.1.2	Onderhoud manualen	50
7.2	Storingen.....	51
7.3	Garantie	51
8	MIDI IMPLEMENTATIES.....	52
8.1	MIDI Implementatiekaart	52
8.2	MIDI Specificaties	53
8.3	MIDI Specificaties voor optionele PIM	54
8.4	Specificaties	56

- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Wanneer een stekker met randaarde aan het orgel zit, sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Global Organ Group B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerde het orgel openen.

1. Lees deze instructies.

2. Bewaar deze instructies.

3. Let op alle waarschuwingen.

4. Volg alle instructies.

5. Gebruik dit orgel niet in de buurt van water.

6. Reinig alleen met een droge doek.

7. Blokkeer geen van de ventilatieopeningen.

Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.

8. Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels, of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.

9. Negeer niet het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de ene breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen/bladen en een derde aardingspin. De brede pin of de derde vorktand is bedoeld voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.

10. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet bekneld kan raken, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het orgel komen.

11. Gebruik alleen hulpstukken / accessoires die zijn gespecificeerd door de fabrikant.

12. Koppel dit orgel los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.

13. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het orgel op enigerlei wijze is beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het orgel zijn gevallen, het orgel is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is verwijderd.

1 VEILIGHEID

1.1 Veiligheidsvoorschriften



- Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
- Wanneer een stekker met randaarde aan het orgel zit, sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
- Schakel het orgel uit als het niet in gebruik is.
- Plaats het orgel niet in een vochtige ruimte.
- Stel het orgel niet bloot aan vloeistoffen.
- Volg de aanwijzingen en voorschriften in deze gebruikershandleiding.
- Bewaar deze gebruikershandleiding bij het orgel.
- Alleen een door Global Organ Group B.V. geautoriseerde technicus mag het orgel openen. Het orgel bevat elektrostatisch gevoelige componenten. De garantie vervalt als niet-geautoriseerde het orgel openen.

1. Lees deze instructies.
 2. Bewaar deze instructies.
 3. Let op alle waarschuwingen.
 4. Volg alle instructies.
 5. Gebruik dit orgel niet in de buurt van water.
 6. Reinig alleen met een droge doek.
 7. Blokkeer geen van de ventilatieopeningen.
- Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.
8. Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels, of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
 9. Negeer niet het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen waarvan de ene breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen/bladen en een derde aardingspin. De brede pin of de derde vorktand is bedoeld voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.
 10. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet bekneld kan raken, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het orgel komen.
 11. Gebruik alleen hulpstukken / accessoires die zijn gespecificeerd door de fabrikant.
 12. Koppel dit orgel los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
 13. Laat alle onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer het orgel op enigerlei wijze is beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het orgel zijn gevallen, het orgel is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is verwijderd.

1.2 Symbolen op het orgel

 **CAUTION** 
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

注意
感電の恐れがあります キャビネットをあけないでください

警告
为了避免触电, 请勿自行拆开机壳, 内部无用户自行维修的机件。请交乐兰公司指定维修点进行维修事宜。

경고 전기쇼크위험 - 열지 마시오.

ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



- Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla varus ettuun pistorasiaan.
- Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord
- Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.
- Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

仅适用于非热带气候条件下安全使用
仅适用于海拔2000m以下地区安全使用



Waarschuwing: het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker attent te maken op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het product.



De bliksemflits met pijlpuntsymbool, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van een niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het product, die voldoende groot kan zijn om een risico te vormen van elektrische schok.



waarschuwing voor onderdelen die gevoelig zijn voor statische elektriciteit. Om schade aan elektronische onderdelen door statische elektriciteit te voorkomen, dient u uw eigen statische elektriciteit te ontladen (bijvoorbeeld tegen de CV, kraan) voordat u het orgel zelf aanraakt.

1.3 Symbolen in deze handleiding



Voorzichtigheid geboden, waarschuwing of belangrijke informatie



Niet doen of verboden om te doen



Opmerking

1.4 Transport en opslag

Let op het volgende tijdens transport en opslag:

- Verwijder de lessenaar en het pedaalbord van het orgel.
- In een ruimte opslaan met een relatieve luchtvochtigheid van 40% tot 60%. Niet in ruimtes plaatsen zoals baden, toiletten, met natte vloeren, of blootstellen aan stoom of rook, zout, vochtig, regen, vocht, stoffige of zanderige locaties.
- Minimale temperatuur binnen het opslaggebied: 0°C
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht (UV)**, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte uitstralen of op een andere manier aan extreme temperaturen worden blootgesteld. Zorg ervoor dat verlichtingsapparaten met een krachtige licht/warmte-bron zich niet zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan namelijk kast van het orgel vervormen of verkleuren.
- **Zorg ervoor dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen niet gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Hierdoor kan verkleuring optreden of oppervlakte negatief beïnvloeden.
- **Plak geen stickers, lijmhoud papier en degelijke op dit orgel.** Als u dergelijke materie van het orgel pelt, kan de buitenafwerking beschadigd raken of verkleuren.
- Het netsnoer niet buigen en plaats er geen zware voorwerpen op.
- **Laat geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het orgel komen;** Plaats geen vloeistoffen op dit orgel. Vermijd het gebruik van insecticiden, parfums, alcohol, nagellak, spuitbussen, enz. bij het orgel. Veeg vloeistof dat op het orgel is gemorst meteen af met een droge, zachte doek. Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om de mogelijkheid van verkleuring en / of vervorming te voorkomen.
- **Voordat u het orgel schoonmaakt, moet u het uitzetten en de stekker van het netsnoer uit het stopcontact halen.** Gebruik een droge, zachte doek om het orgel schoon te maken; of een iets vochtige doek. Probeer het hele oppervlak met een gelijke hoeveelheid kracht schoon te vegen, met de houtnerf mee. Te hard wrijven in hetzelfde gebied kan de afwerking beschadigen.
- **Het orgel niet openen. Demonteer of wijzig het niet zelf.**
- **Klim niet op het orgel, plaats er geen zware voorwerpen op, ook niet op het toetsenbord of pedaalbord. Dit kan tot gevaarlijke situaties leiden –** zoals kantelen, afschuiven / afvallen van zware voorwerpen. Dit kan ook leiden tot storingen, zoals toetsen/knoppen die geen geluid meer produceren.
- **Stel het orgel niet bloot aan sterke schokken of trillingen, laat het niet vallen.** Druk nooit hard op het displayscherm.
- **Waarschuwingen bij het verplaatsen van dit orgel:** Omdat dit orgel zeer zwaar is, moet u ervoor zorgen dat er voldoende mensen bij de hand zijn om u te helpen, zodat u het veilig op kunt tillen en verplaatsen, zonder dat dit tot (in)spanning leidt. Zorg voor een stevige grip, om uzelf te beschermen tegen letsel en tevens het orgel en omgeving tegen beschadigingen. Als u het orgel moet verplaatsen, raadpleegt u uw handelaar of Global Organ Group B.V.



1.5 Waarschuwingen en belangrijke opmerkingen

Dit orgel is uitsluitend bedoeld voor binnenshuis gebruik.



Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met de juiste spanning zoals gemarkeerd onder het toetsenbord van het orgel.



Wanneer het orgel is voorzien van een geaarde stekker, zorg dat deze op een geaard stopcontact wordt aangesloten.



Het snoer en netstekker nooit met natte handen aanraken.

Schakel het orgel uit als er een fout of storing optreedt. Schakel dan het orgel onmiddellijk uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en vraag onderhoud aan uw winkelier of aan Global Organ Group B.V., wanneer:



- Het netsnoer of de stekker is beschadigd; of
- Als rook of ongebruikelijke geur optreedt; of
- Er voorwerpen ingevallen zijn, of vloeistof op het orgel is gemorst; of
- Het orgel is blootgesteld aan regen (of op andere manier is nat geworden); of
- Het orgel lijkt niet normaal te werken of vertoont een opmerkelijke prestatiewijziging.

Gebruik het orgel niet in andere landen waar een andere netspanning wordt gebruikt. Raadpleeg uw verkoper of Global Organ Group B.V. voordat het orgel in het buitenland wordt aangesloten.



Aanwezigheid kinderen. Voor hun veiligheid moeten volwassenen er voor zorgen dat kinderen jonger dan 16 jaar het instrument correct gebruiken en het orgel zich in een stabiele positie bevindt. Een volwassene moet altijd aanwezig zijn om toezicht te houden op en het gebruik door een kind te begeleiden. Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.



Sluit dit orgel niet aan op hetzelfde stopcontact dat wordt gebruikt door een elektrisch apparaat waarin een omvormer of een motor zit (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop het elektrische apparaat wordt gebruikt, kan het geluid van het orgel negatief worden beïnvloed. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, sluit dan een ontstoringsfilter aan tussen de netstekker van het orgel en het stopcontact.



Deel een stopcontact niet met een onredelijk aantal andere apparaten. Wees daarbij extra voorzichtig bij het gebruik van verlengsnoeren - het totale vermogen dat wordt gebruikt door alle apparaten die u op het stopcontact van het verlengsnoer hebt aangesloten, mag nooit meer zijn dan het nominale vermogen (watt / ampère) van het verlengsnoer. Overmatige belasting kan kortsluiting veroorzaken, doordat het snoer heet wordt en uiteindelijk zal smelten. – rol een verlengsnoer daarom altijd geheel af.



Energieverbruik: Door gebruikmaking van efficiënte, energiezuinige technologie (interne LEDs, schakelende voedingen en versterkers), wordt een hoog rendement behaald. Het orgel is voorzien van een netschakelaar die het orgel geheel uitschakelt, waardoor in de uit-stand geen (stand-by) stroom verbruikt wordt.



Om storingen en uitval van apparatuur te voorkomen, dient u altijd eerst uw apparatuur uit te schakelen voordat u aansluitingen maakt.



Alhoewel LCD en LED's niet meer oplichten wanneer het orgel is uitgeschakeld, betekent dit niet automatisch dat het orgel volledig is losgekoppeld van de netspanning. Voor het volledig uitschakelen van het orgel, moet eerst de aan/uitschakelaar van het orgel uitgezet worden en daarna de stekker uit het stopcontact. Om deze reden is het handig dat het stopcontact gemakkelijk bereikbaar blijft.



Als het onweert en mogelijke blikseminslag in uw gebied vermoedt, haal dan de stekker uit het stopcontact.



Maak regelmatig de stekker van het netsnoer schoon. Hiervoor van tijd tot tijd de stekker uit het stopcontact halen en schoon maken met een droge doek, om al het vuil en stof en te verwijderen dat kan zijn opgehoopt rond de stekker uitsteeksels. Haal ook de stekker uit het stopcontact wanneer het orgel gedurende een langere periode niet wordt gebruikt. Een ophoping van stof tussen de stekker en stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en vuur tot gevolg hebben.



De instellingen die u aan het bewerken was, zullen verloren gaan wanneer het orgel wordt uitgeschakeld. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u uw instellingen opslaan voordat u het orgel uitschakelt.



Plaats op een goed geventileerde locatie. Plaats het orgel zodanig dat een goede ventilatie niet wordt belemmert.



Beheer kabels voor veiligheid. Probeer te voorkomen dat koorden en kabels verstrikt raken, of er over gevallen kan worden. Alle kabels en snoeren moeten ook zo worden geplaatst dat ze buiten het bereik van kinderen zijn.



Pak de stekker vast bij het aansluiten of loskoppelen van het netsnoer. Pak altijd alleen de stekker van het netsnoer vast bij het aansluiten op of loskoppelen van een stopcontact – trek nooit aan het snoer zelf!



Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van de bank. Houd bij het gebruik van de bank rekening met de volgende punten:



- Sta niet toe dat twee of meer personen op de bank gaan zitten.
- Stel de hoogte niet af terwijl iemand, of u zelf, op de bank zit.



Verwijder het luidsprekerrooster en de luidspreker niet. Verwijder het luidsprekerrooster en luidspreker op wat voor manier dan ook. De luidspreker kan niet door de gebruiker worden vervangen. Binnen de orgel kast zijn schok gevaarlijke spanningen en stromingen aanwezig.



Om het orgel volledig uit te schakelen, los te koppelen van de netspanning, eerst de aan/uit-netschakelaar op "uit" zetten, daarna eventueel ook de netstekker uit het stopcontact halen. Met zowel de aan/uit-netschakelaar als de netstekker is de hoofdstroom voor dit orgel veilig te onderbreken. Daarom is het raadzaam dat zomogelijk de aan/uit-schakelaar als de netstekker gemakkelijk toegankelijk blijven.



Maak (zelf) geen interne verbindingen voor de externe 'rear' luidsprekers. Laat al het onderhoud over aan uw verkoper of Global Organ Group B.V.



1.6 Plaatsing

- Door het orgel te gebruiken in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan brom worden veroorzaakt. Om het probleem op te lossen, verandert u de richting van dit orgel, draait de stekker om, of verplaats het verder weg van de storingsbron.
- Dit orgel kan mogelijk interferentie veroorzaken in de radio- en televisieontvangst. Gebruik dit orgel niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, die in de buurt van dit orgel worden gebruikt kunnen ruis veroorzaken. Deze ruis kan optreden bij het ontvangen of bij rond aannemen van een telefoonoproep of tijdens een gesprek. Als u dergelijke problemen ondervindt, moet u deze draadloze apparaten verplaatsen zodat ze zich op grotere afstand van dit orgel bevinden, of ze uitschakelen.
- **Stel het orgel niet bloot aan direct zonlicht of extreme temperaturen. Plaats het niet in de buurt van apparatuur die veel warmte uitstraalt.** Sta ook niet toe dat verlichtingsapparaten zich zeer dicht bij het toestel bevinden (zoals een pianolamp), of krachtige schijnwerpers gedurende langere tijd op hetzelfde gebied van het orgel schijnen. Overmatige hitte kan het orgel doen vervormen of verkleuren.
- **Sta niet toe dat rubber, vinyl of soortgelijke materialen gedurende lange tijd op dit orgel achterblijven.** Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking doen verkleuren of anderszins schadelijk beïnvloeden.
- **Laat geen voorwerpen lang boven op het toetsenbord of het pedaalbord liggen.** Dit kan tot gevaarlijke situaties leiden, zoals afschuiven / afvallen van voorwerpen. Dit kan ook storingen veroorzaken, zoals toetsen die geen geluid meer produceren.
- **Plak geen stickers, "post-it's" en dergelijke op dit orgel.** Als deze van het orgel worden afgetrokken, kan dit de buitenafwerking beschadigen en/of materiaal doen verkleuren door de invloed van de lijm.
- Vanwege het gewicht van het instrument is het aan te bevelen om het veilig door een vakman aan een muur of vloer te bevestigen, om om kantelen te voorkomen. Dit, hoewel alle veiligheidsmaatregelen zijn getroffen om ongevallen te voorkomen.



1.7 Reparatie en gegevens

Houd er rekening mee dat alle gegevens in het geheugen van het orgel verloren kunnen gaan wanneer het orgel wordt verzonden voor reparaties. Daarom is het verstandig altijd eerst een back-up van belangrijke gegevens te maken, of op papier te noteren (indien mogelijk).



Tijdens reparaties wordt de nodige aandacht besteed om het verlies van gegevens te voorkomen. In bepaalde gevallen (bijvoorbeeld wanneer het geheugen circuit zelf niet in orde is, of daarmee verband houdt), zal het helaas niet mogelijk zijn om de gegevens te herstellen. Global Organ Group B.V. aanvaardt geen aansprakelijkheid voor dergelijk verlies aan gegevens.

1.8 Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Houd er rekening mee dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk verloren kan gaan als gevolg van een storing of onjuiste bediening van het orgel. We raden aan om regelmatig een back-up te bewaren van belangrijke gegevens.
- Helaas kan het onmogelijk blijken om de inhoud van de gegevens die in het geheugen van het orgel waren opgeslagen te herstellen nadat deze verloren waren gegaan. Global Organ Group B.V. is niet aansprakelijk voor dergelijk verlies van gegevens.
- Behandel de knoppen, schuifregelaars en andere bedieningselementen van het orgel met zorg, zo ook het gebruik van aansluitingen. Een ruwe behandeling kan tot storing leiden.
- Sla nooit op het displayvenster. Druk ook nooit te hard op het display venster.
- Bij de normale werking zal wat warmte uit het orgel kunnen komen.
- Gehoorschade voorkomen door niet te luisteren gedurende lange perioden met hoge volumenniveaus. Dit orgel, kan uit zich zelf of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, mogelijk geluidsniveaus produceren die permanent gehoorverlies kunnen veroorzaken. Werk daarom niet gedurende een lange tijd op een hoog volumenniveau, of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u enig gehoorverlies of oorsuizen constateert, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het orgel en een audioloog raadplegen.
- Probeer het volume van het orgel op een redelijk niveau te houden om te voorkomen dat anderen in de buurt worden gestoord. Misschien geeft u er de voorkeur aan om een koptelefoon te gebruiken, zodat u zich geen zorgen hoeft te maken over de mensen om u heen.
- Verpak het orgel in schokabsorberend materiaal wanneer u de eenheid moet vervoeren. Als u het orgel vervoert zonder dit te doen, kan het beschadigd raken, krassen opkomen, of storingen veroorzaken.
- Druk niet op de muziekstandaard.
- Sommige verbindingkabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden. Het gebruik van dergelijke kabels kan ervoor zorgen dat het geluidsniveau extreem laag of onhoorbaar is. Neem voor informatie over kabelspecificaties contact op met de fabrikant van de kabel.
- Door het structurele ontwerp van dit orgel kunnen kleine huisdieren of andere dieren erin verstrikt raken. Als een dergelijke situatie zich voordoet, moet u het orgel onmiddellijk uitschakelen en het netsnoer uit het stopcontact halen. Raadpleeg dan de winkel waar u het orgel hebt gekocht of neem contact op met Global Organ Group B.V.
- De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat op het scherm moet worden weergegeven.
- Houd er echter rekening mee dat uw orgel mogelijk een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bijvoorbeeld nieuwere geluiden), dus wat u daadwerkelijk op het scherm ziet, komt mogelijk niet altijd overeen met wat in de handleiding wordt weergegeven.



2 INSTALLATIE

2.1 Plaatsen en aansluiten



Afgebeeld model: Ecclesia T-255 zonder Solo, zonder Symphony Voice Package

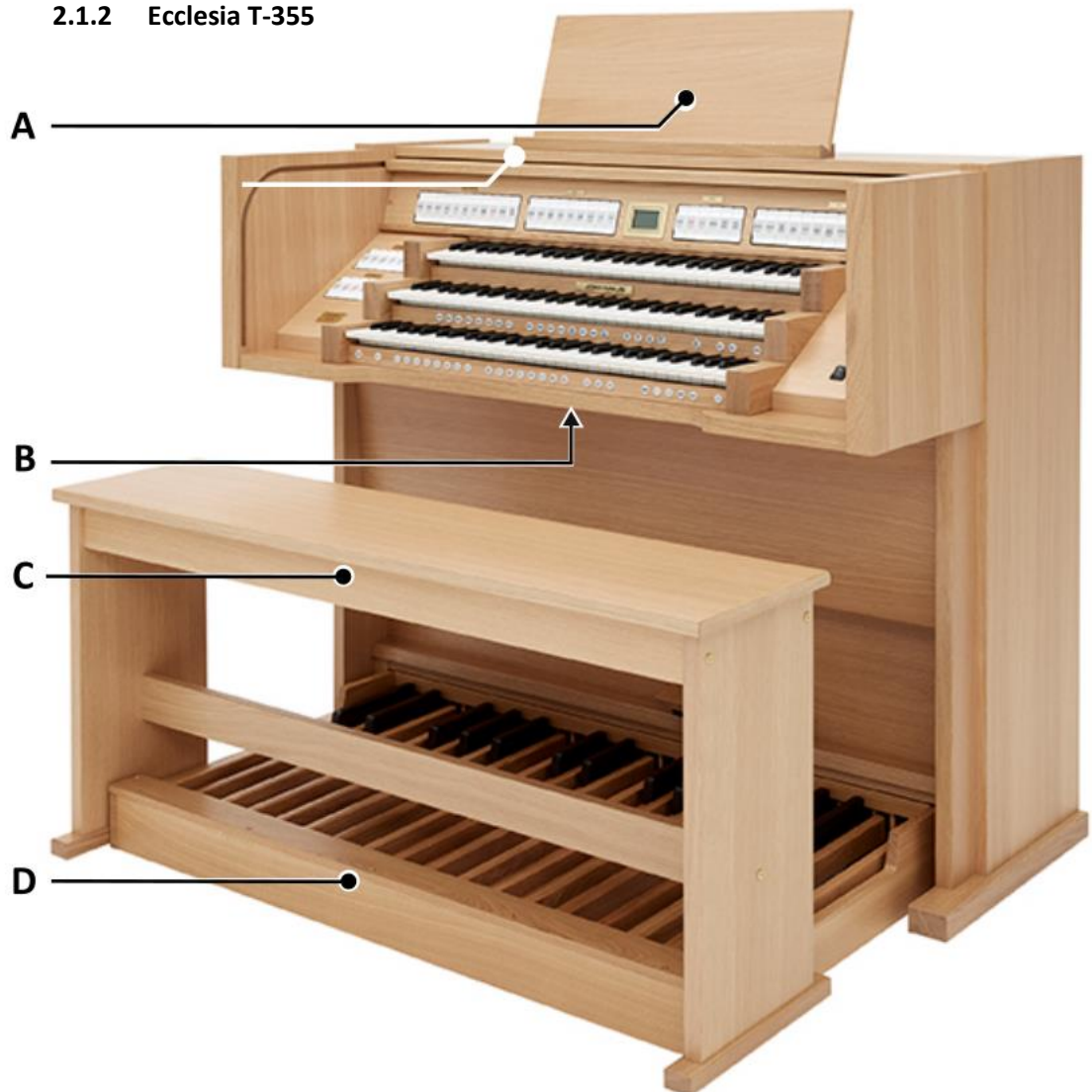
Plaatsing luidsprekers:

De externe luidsprekers dienen door een erkend Johannus installateur geïnstalleerd en aangesloten te worden.

Plaatsing speeltafel:

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de lessenaar (A) in de sleuf op het bovenblad van het orgel.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Wanneer een netsnoer met randaarde is meegeleverd, sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
9. Voer een pedaal contact kalibratie uit, zie § 2.4.

2.1.2 Ecclesia T-355



Afgebeeld model: Ecclesia T-355 met Symphony Voice Package

Plaatsing luidsprekers:

De externe luidsprekers dienen door een erkend Johannes installateur geïnstalleerd en aangesloten te worden.

Plaatsing speeltafel:

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (D) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de lessenaar (A) in de sleuf op het bovenblad van het orgel.
6. Plaats de orgelbank (C) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (B).
8. Wanneer een netsnoer met randaarde is meegeleverd, sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
9. Voer een pedaal contact kalibratie uit, zie § 2.4.

2.1.3 Ecclesia D-455



Afgebeeld model: Ecclesia D-455 met *Symphony Voice Package*

Plaatsing luidsprekers:

De externe luidsprekers dienen door een erkend Johannes installateur geïnstalleerd en aangesloten te worden.

Plaatsing speeltafel:

1. Plaats het orgel op een horizontale en stabiele ondergrond.
2. Laat het orgel iets naar achter hellen.
3. Schuif het pedaal (E) tegen het orgel aan.
4. Zet het orgel recht.
5. Plaats de lessenaar (A) in de daarvoor bestemde sleuven (B). Deze sleuven zitten aan de buitenkant van de trekregisterkasten.
6. Plaats de orgelbank (D) over het pedaal.
7. Controleer of de netspanning van het orgel overeenkomt met de netspanning van uw stroomnet. Zie serieplaat (C).
8. Wanneer een netsnoer met randaarde is meegeleverd, sluit het orgel aan op een wandcontactdoos met randaarde.
9. Voer een pedaal contact kalibratie uit, zie § 2.4.

2.2 Openen en sluiten van het roldeksel

Het orgel is afsluitbaar met een houten roldeksel dat voorzien is van een slot. Het roldekselslot bevindt zich achter de lessenaar.

Openen

- Steek de sleutel in het roldekselslot.
- Draai de sleutel een kwartslag naar links. Het slot komt omhoog.
- Schuif het roldeksel omhoog.



Laat de sleutel nooit in de afsluitbare ruimte liggen!
Het is aan te bevelen de sleutel in het slot te laten.

Sluiten

- Schuif het roldeksel omlaag.
- Druk het roldekselslot in.
- Draai de sleutel in het slot een kwartslag naar rechts.

2.3 Verstelbare lessenaar (*Ecclesia D-455*)

De lessenaar is in diepte en in hoogte verstelbaar.



Verstel de lessenaar niet terwijl er muziekboeken op de lessenaar staan.

Stel de diepte in door de lessenaar aan beide zijden vast te pakken en naar u toe te trekken of van u af te duwen.



Trek de lessenaar niet te ver naar u toe zodat de lessenaar steunen uit de geleiders getrokken worden.

Stel de hoogte in door aan beide zijden de klemmen achter de lessenaar in te knijpen en de lessenaar in hoogte te verschuiven.

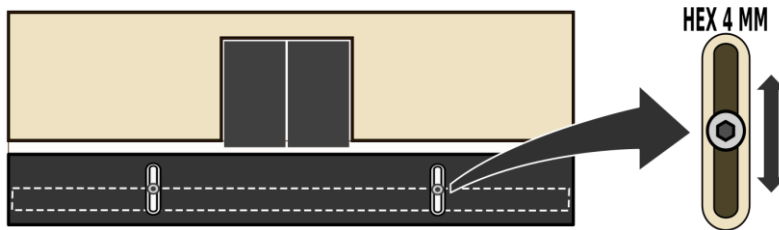
2.4 Pedaalcontactkalibratie

Voer een pedaalcontactkalibratie uit na het installeren of verplaatsen van een orgel. Activeer om te beginnen één of meer pedaal registers, zodat het orgel geluid kan produceren.

1. Controleer of het pedaalbord stevig tegen het orgel is gedrukt en of het orgel op een stabiel, horizontaal oppervlak staat. Controleer of elke pedaaltoets geluid produceert op de gewenste toets diepte. Volg de onderstaande stappen wanneer het pedaalbord scheef, onevenwichtig lijkt of gedeeltelijk niet werkt:
2. Verwijder de orgelbank en schuif het pedaalbord weg van het orgel. Het kan nodig zijn om het orgel hiervoor iets achterover te laten leunen.

- Nu zijn de stelschroeven voor de pedaalpositie aan beide zijden van het orgel zichtbaar, zie onderstaande afbeelding. Deze stelschroeven zijn bedoeld om de diepte van de pedaaltoets aan te passen.

Voorbeeldafbeelding: stelschroeven om pedaaltoetsdiepte aan te passen

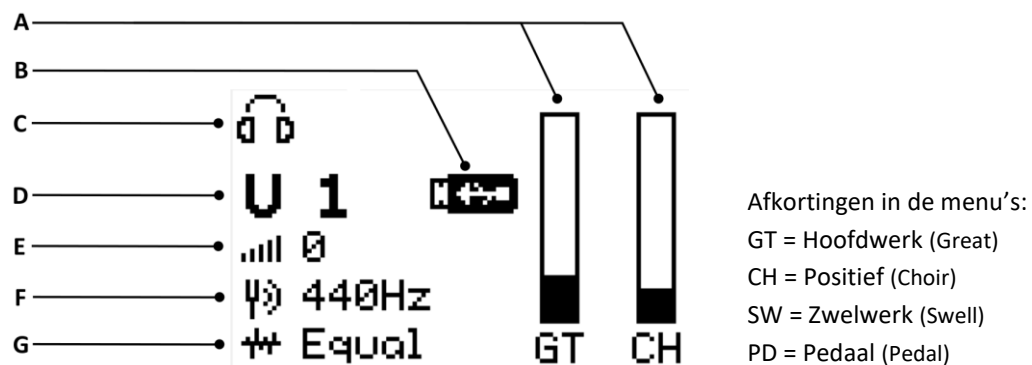


Draai de stelschroeven een slag los om de stelschroeven een beetje naar boven of naar beneden te kunnen schuiven. Dit zorgt ervoor dat de positie van de interne magnetisch gevoelige pedaalensoren, ten opzichte van de pedaal sleutelmagneten wordt veranderd. Draai de stelschroeven vast op de nieuwe pedaaltoetsdiepte positie - en onthoud de ingestelde posities.

- Laat het orgel iets achterover leunen om het pedaalbord tegen het orgel te schuiven en zet het orgel daarna weer rechtop.
- Plaats desgewenst de orgelbank over het pedaalbord.
- Herhaal stap 1 om het verschil te controleren en herhaal stap 2 tot en met 6 als verdere verbetering nodig is.

2.5 Inschakelen

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen. Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen kost enige tijd. Het orgel is volledig speelklaar wanneer de instellingen op het display staan, zie onderstaand voorbeeld:



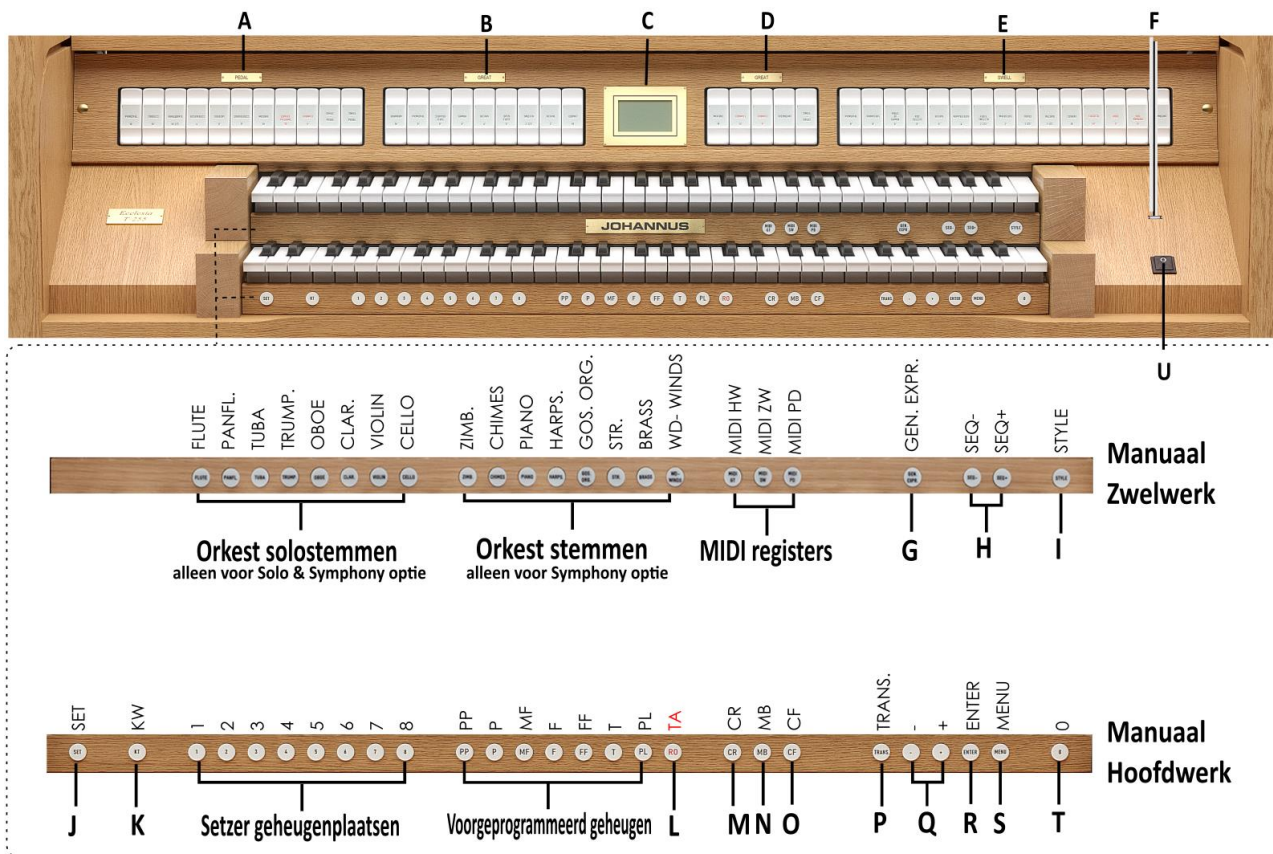
Het display laat de volgende symbolen in het hoofdmenu zien:

- Huidige stand van de zweltreden – zie § 4.2
- Zichtbaar wanneer een USB-stick is aangesloten, herkend en gebruikt kan worden – zie § 3.5
- Zichtbaar wanneer de hoofdtelefoonplug is aangesloten, luidsprekers zijn uitgeschakeld – zie § 3.3.
- De huidige Setzergeheugenplaats – zie § 4.8.2.
- Zichtbaar of het Crescendo actief is, met huidige Crescendo stap – zie § 4.2, § 4.10.
- Tuning – zie § 5.17
- Temperament – zie § 5.16

3 BESCHRIJVING VAN HET ORGEL

3.1 Overzicht hoofdonderdelen

3.1.1 Ecclesia T-255

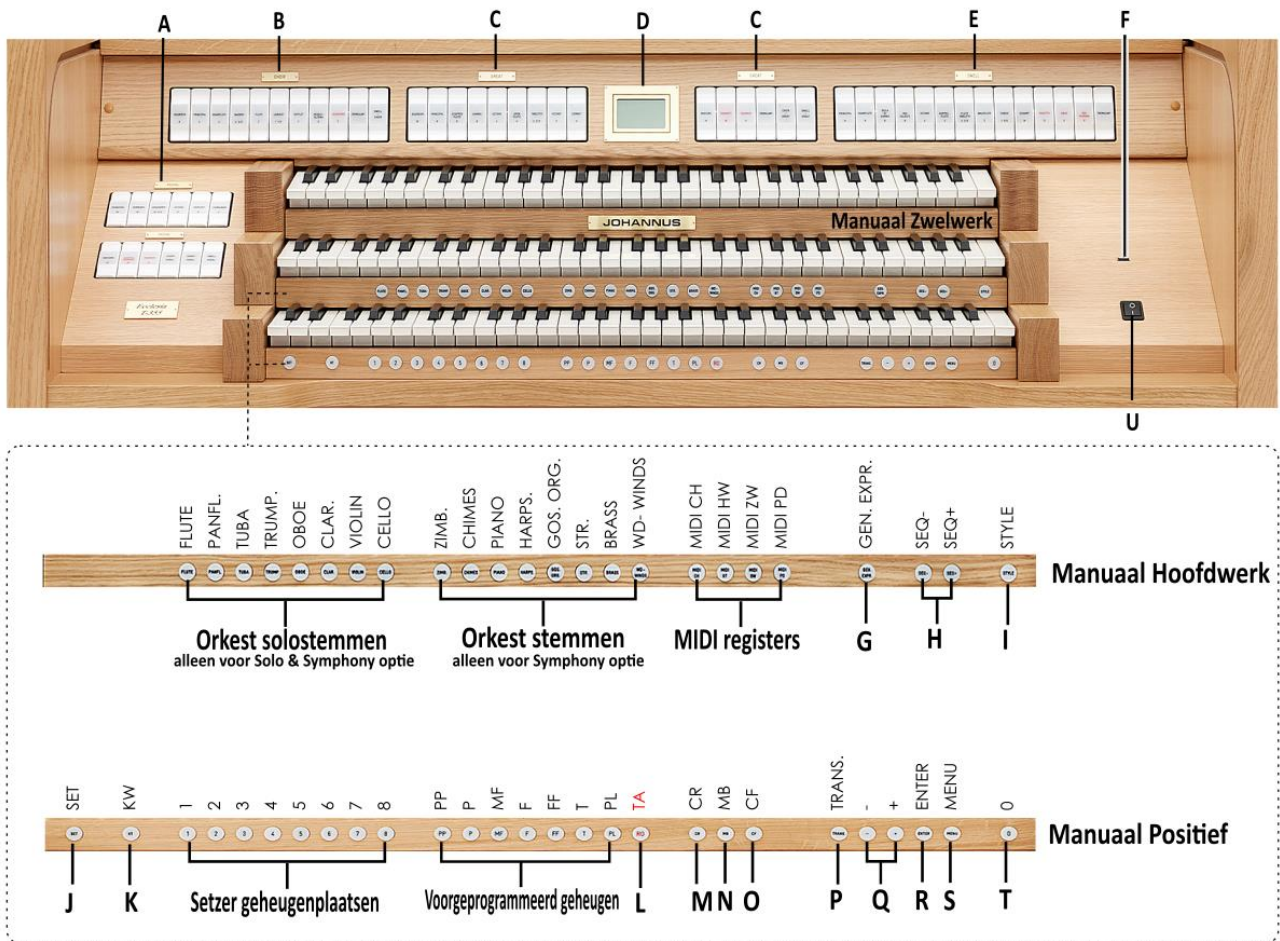


- | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| A | Pedaal registers en koppel | K | KW: Klavier wissel |
| B | Hoofdwerkregisters | L | TA: Tongwerken Af |
| C | Display | M | CR: Crescendo |
| D | Hoofdwerkregisters en koppel | N | MB : Manuaal Bas (zie §4.6) |
| E | Zwelwerkregisters en koppel | O | CF : Cantus Firmus (zie §4.6) |
| F | USB-stick geheugenaansluiting | P | TRANS.: Transpositie (zie §4.7) |
| G | GEN. EXPR.: Generaal Expressie | Q | - en + knoppen |
| H | SEQ- en SEQ+ knoppen (zie §4.7) | R | ENTER |
| I | STYLE: Orgelstijl keuze knop (zie §4.4) | S | MENU (zie §5) |
| J | SET | T | 0: Cancel |
| | | U | Netschakelaar aan/uit knop |

Orkeststemmen (Solo/Symphony):

- Orkest solostemmen (aanwezig bij de Solo en Symphony pakket optie)
- Orkeststemmen (alleen aanwezig bij de Symphony pakket optie)

3.1.2 Ecclesia T-355

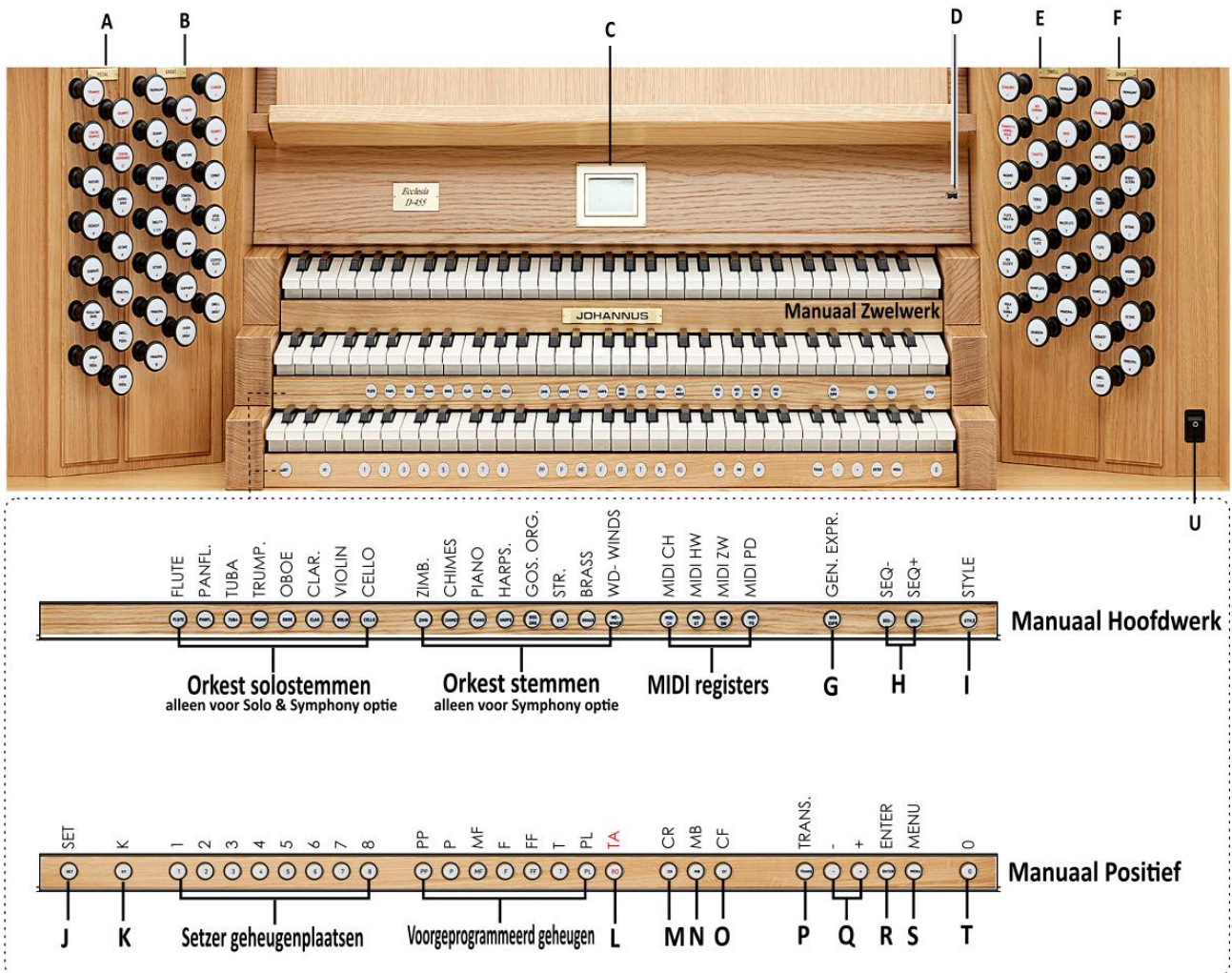


- | | |
|--|---|
| A Pedaal registers en koppel | K KW: Klavier wissel |
| B Zwell registers en koppel | L TA: Tongwerken Af |
| C Hoofdwerkregisters en koppel | M CR: Crescendo |
| D Display | N MB : Manuaal Bas (zie §4.6) |
| E Zwellwerkregisters en koppel | O CF : Cantus Firmus (zie §4.6) |
| F USB-stick geheugenaansluiting | P TRANS.: Transpositeur (zie §4.7) |
| G GEN. EXPR.: Generaal Expressie | Q - en + knoppen |
| H SEQ- en SEQ+ knoppen (zie §4.7) | R ENTER |
| I STYLE: Orgelstijl keuze knop (zie §4.4) | S MENU (zie §5) |
| J SET | T 0: Cancel |
| | U Netschakelaar aan/uit knop |

Orkeststemmen (Solo/Symphony):

- Orkest solostemmen (aanwezig bij de Solo en Symphony pakket optie)
- Orkeststemmen (alleen aanwezig bij de Symphony pakket optie)

3.1.3 Ecclesia D-455



- | | |
|--|--|
| A Pedaal registers en koppel | K KW: Klavier wissel |
| B Zwell registers en koppel | L TA: Tongwerken Af |
| C Hoofdwerkregisters en koppel | M CR: Crescendo |
| D Display | N MB : Manuaal Bas (zie §4.6) |
| E Zwellwerkregisters en koppel | O CF : Cantus Firmus (zie §4.6) |
| F USB-stick geheugenaansluiting | P TRANS.: Transpositie (zie §4.7) |
| G GEN. EXPR.: Generaal Expressie | Q - en + knoppen |
| H SEQ- en SEQ+ knoppen (zie §4.7) | R ENTER |
| I STYLE: Orgelstijl keuze knop (zie §4.4) | S MENU (zie §5) |
| J SET | T 0: Cancel |
| | U Netschakelaar aan/uit knop |

Orkeststemmen (Solo/Symphony):

- Orkest solostemmen (*aanwezig bij de Solo en Symphony pakket optie*)
- Orkeststemmen (*alleen aanwezig bij de Symphony pakket optie*)

3.2 Aansluiten en inschakelen van randapparatuur

U kunt randapparatuur (bijvoorbeeld een MIDI-apparaat) aansluiten op het orgel.



Volg de instructies beschreven in de documentatie van de randapparatuur.

1. Schakel het orgel en de randapparatuur uit.
2. Sluit de randapparatuur aan op het orgel.
3. Schakel de randapparatuur in.
4. Schakel het orgel in.

3.3 Externe aansluitingen

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten


MIDI MOD: Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannes Sequencer+ aan te sluiten.


PC: PC USB aansluiting voor het versturen van informatie naar een PC (bijvoorbeeld met het optionele Johannes Intonat programma). Gebruik een korte USB2 kabel voor deze aansluiting, zonder verlengkabel.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (bijvoorbeeld versterker of opname apparaat).

 **PHONES:** Een hoofdtelefoonaansluiting, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).



Bij het gebruik van de hoofdtelefoon worden de luidsprekers van het orgel automatisch uitgeschakeld, dit is zichtbaar met symbool  in het hoofdmenu.

3.4 Externe luidspreker uitgangen

De externe luidspreker uitgangen (8 Ω) zitten in de orgelkast, zie §8.3 Instrument Specificaties. Het aansluiten van luidsprekerkabels op de ingebouwde versterkers mag uitsluitend door een professionele installateur gedaan worden.

3.5 USB (type A) aansluiting voor een USB-stick

De USB type A, aansluiting voor een USB-stick is gemaakt om instellingen op te slaan, backups te maken, of voor service doeleinden, zie §5.2 en §5.18. Deze aansluiting is mogelijk automatisch uitgeschakeld wanneer de andere USB port (type B) voor PC-aansluiting is gebruikt, zie §3.3.

4 BEDIENING

4.1 Generaal volume

Het generaal volume van het orgel kan ingesteld worden via het Johannes Menu. Zie § 5.6.

4.2 Zweltreden

Het orgel is in de standaard versie uitgerust met twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor het Zwelwerk en een als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu is de functie van beide zweltreden te wijzigen, zie § 5.5. Het gedrag van het zwelpedaal kan worden ingesteld op realistisch of linear, zie Startup settings § 5.15.

Wanneer de zweltrede is ingesteld als zwelpedaal, zal naast het volume ook meteen de klankkleur wijzigen van de gekozen registers. Hiermee wordt het effect van de zwelkastluiken van een pijporgel nagebootst.

4.3 Akoestiek

Het orgel is voorzien van 12 unieke natuurgetrouw opgenomen convolutie akoestieken van bestaande kerken. Door een selectie te maken die goed bij de locatie past, zal dat de ruimtelijke weergave van de orgelklank ondersteunen.

Opgenomen convolutie akoestiek	lengte
Mossley Hill, Liverpool (VK)	2.0 sec
Zuidervermaning, Westzaan (Nederland)	2.7 sec
First United Methodist Church, Galveston (TX, USA)	2.8 sec
Concert Hall, Worcester (MA, USA)	3.0 sec
Frognerkirke, Oslo (Noorwegen)	4.2 sec
St. Maartenskerk, Tiel (Nederland)	4.7 sec
Church of the Holy Name, Manchester (VK)	4.8 sec
Oude Kerk, Amsterdam (Nederland)	5.2 sec
Domkerk, Utrecht (Nederland)	6.7 sec
Notre Dame d'Ateuil, Paris (Frankrijk)	6.8 sec
Der AA Kerk, Groningen (Nederland)	7.0 sec

De instellingen zijn te wijzigen via het Johannes Menu, zie §5.

4.4 Orgel Stijl

De Ecclesia-serie wordt altijd geleverd met twee orgelstijlen naar keuze. Indien gewenst kan dit worden uitgebreid tot zes verschillende stijlen: Nederlands Romantisch, Engels Romantisch, Frans Symfonisch, Amerikaans Symfonisch, Noord-Duits Barok, Zuid-Duits Barok.

De orgelstijl keuze kan worden gemaakt met een:

1. Druk op de STYLE-knop. De actieve stijlinstelling zal op het display verschijnen
2. Gebruik de - en + knoppen om een andere *Style* te kiezen.
3. Druk op de knop ENTER voor selectiebevestiging, of MENU-knop als er niets veranderd hoeft te worden. Zodra een nieuwe Stijl is gekozen, zal deze ingeladen en geactiveerd worden totdat het orgel wordt uitgeschakeld. Wanneer het gewenst is om de nieuw gekozen stijl altijd na opstart van het orgel automatisch actief te hebben, dan kan dat ingesteld worden: druk eerst de SET-knop – houd deze ingedrukt en druk vervolgens de ENTER-knop erbij-in.



Alle orgelstijlen gebruiken dezelfde setzergeheugenplaatsen.

4.5 Registers

De registers worden geactiveerd via de registerknoppen, via het voorgeprogrammeerd geheugen of via het setzergeheugen. De registerknop licht op wanneer het betreffende register actief is.

De volgende hoofdgroepen registers zijn te onderscheiden:

Pedaal: Activeert de registers die bij het Pedaal horen.

Positief: Activeert de registers die bij het Positief horen (*Ecclesia T-355/D-455*).

Hoofdwerk: Activeert de registers die bij het Hoofdwerk horen.

Zwelwerk: Activeert de registers die bij het Zwelwerk horen.

Solo- en orkeststemmen (optioneel)

Indien het orgel is uitgevoerd met het optionele Solo of Symphony Voice Pakket heeft u de beschikking over een aantal solo- en orkeststemmen.

Deze solo- en orkeststemmen worden geactiveerd via duimschakelaars tussen de manualen. De duimschakelaar licht op wanneer de desbetreffende solo- of orkeststem actief is. Zie hoofdstuk §6 voor meer informatie over de solo- en orkeststemmen.

De solo- en orkeststemmen kunnen worden toegewezen aan een knop met een manueel naar keuze, aangepast op een gewenst volume en andere optionele instellingen zoals harmonie en octaaf. Dit kan worden gewijzigd via Quick Access zie § 4.12.3 Programmering Orchestral, en via het Johannes Menu, zie §5.11.

4.6 Koppels

Manuaalkoppels:

POSITIEF - HOOFDWERK (*Ecclesia T-355/D-455*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - HOOFDWERK:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Hoofdwerk.

ZWELWERK - POSITIEF (*Ecclesia T-355/D-455*):

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Positief.

Pedaalkoppels:

POSITIEF - PEDAAL (*Ecclesia T-355/D-455*):

Koppelt de toetsen van het Positief aan het Pedaal.

HOOFDWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Hoofdwerk aan het Pedaal.

ZWELWERK - PEDAAL:

Koppelt de toetsen van het Zwelwerk aan het Pedaal.

Manuaal Bas (MB):

Koppelt het Pedaal monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de laagst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Pedaal naar het Hoofdwerk gekoppeld.

Wordt alleen de laagste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Manuaal Bas geactiveerde toets weg totdat opnieuw een laagste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van bastoetsen te voorkomen.

Activeer de Manuaal Bas via de MB-knop.



Gebruik de Manuaal Bas niet gelijktijdig met pedaalspel om dubbele pedaaltonen te voorkomen.

Cantus Firmus (CF):

Cantus Firmus: Latijn voor 'vaste stem' of 'uitkomende stem'.

Koppelt het Zwelwerk monofoon aan het Hoofdwerk. Alleen de hoogst gespeelde toets op het Hoofdwerk wordt van het Zwelwerk naar het Hoofdwerk gekoppeld. Met gebruik van een soloregistratie op het Zwelwerk zal, al spelend op alleen het Hoofdwerk, een solo gehoord.

Wordt alleen de hoogste toets van een akkoord losgelaten, valt de door de Cantus Firmus geactiveerde toets weg totdat opnieuw een hoogste toets gespeeld wordt. Dit om hinderlijk "springen" van solotoetsen te voorkomen.

Activeer de Cantus Firmus via de CF-knop.



Gebruik de Cantus Firmus niet gelijktijdig met koppel ZWELWERK - HOOFDWERK. Hierdoor wordt de solofunctie van de Cantus Firmus ongedaan gemaakt.

4.7 Accessoires

Klavierwissel (KW):

Ecclesia T-255: Klavierwissel is een functie om de manualen van het Hoofdwerk en het Zwelwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Zwelwerk manuaal en manuaal 2 het Hoofdwerk manuaal. Zie ook Quick access functie § 4.12.5.

Ecclesia T-355/D-455: Klavierwissel is een functie om de manualen van het Positief en het Hoofdwerk om te wisselen. Bij inschakeling is manuaal 1 het Hoofdwerk manuaal en manuaal 2 het Positief manuaal. Zie ook Quick access functie § 4.12.5.

Activeer de Klavierwissel met de KW-knop.

GEN. EXPR.: Generale Expressie

Generale expressie, transformeert het expressiepedaal van het zwelwerk in een expressiepedaal van het hele orgel. De andere Expression-pedalen worden dan uitgeschakeld. Als het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld. Zie menufunctie Opstartinstellingen § 5.15.

SEQ: Sequence - en +

Sequence is een functie om stapsgewijze setzergeheugenplaatsen te gebruiken.

1. Kies de geheugenplaats van waaruit u wilt gaan stappen (bijvoorbeeld geheugen niveau 2, plaats 2).
2. Druk op de SEQ- of SEQ+ -knop om naar de vorige respectievelijk volgende geheugenplaats te gaan.

0: Cancel functie

Met de 0-knop kunnen registraties op twee niveaus ongedaan gemaakt worden:

1. De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste wijziging wordt geannuleerd.
2. De 0-knop lang indrukken: Alle registraties worden uitgeschakeld.

TA: Tongwerken Af

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen. Zolang de functie is geactiveerd kunnen geen tongwerken worden ingeschakeld. Bij het uitschakelen van de functie worden de tongwerken die aanstonden weer ingeschakeld. Activeer de functie Tongwerken Af via de TA-knop.

TRANS: Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde verschuiving is op het display af te lezen (Transpose:..).

- Druk de TRANS. Knop in.
- Stel met de knoppen - en + de gewenste toonafstand in.

CR: Crescendo

Crescendo is een knop om het crescendopedaal te activeren.

De CR-knop kan niet worden geactiveerd wanneer er geen expressiepedaal als crescendopedaal is geconfigureerd.

4.8 Setzergeheugen

4.8.1 Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen (PP – T, PL)

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP, P, MF, F, FF, T, PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T, PL) in. De actieve registers lichten op.

Programmeren van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:




De huidige instelling van de voorgeprogrammeerde geheugenplaats gaat verloren.



Hoewel het mogelijk is elke willekeurige registratie onder een knop van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats op te slaan is het aan te raden een registratie passend bij de tekst van de knop te kiezen.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Druk de SET-knop in en houd deze ingedrukt.
3. Druk de gewenste voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP-T, PL) in.
4. Laat de SET-knop los.

4.8.2 Setzergeheugenplaatsen

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het interne setzergeheugen bestaat uit 250 niveaus, die op het display worden aangegeven met M 1 t/m M 250, of met USB-stick actief, met  logo in het display 1000 niveaus van U 1 t/m U 999. Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren. Het niveaunummer kan worden opgehoogd met een snelle druk op de + knop en verlaagd met de - knop. Wanneer de + of - knop langer wordt ingedrukt, verandert de waarde sneller.

Programmeren van een setzergeheugenplaats:



De instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

1. Selecteer de gewenste registers.
2. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (M 1 – M 250) op het display.
3. Druk de SET-knop in en houd deze vast.
4. Druk de gewenste geheugenplaats knop (1 - 8) in.
5. Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

1. Kies met de - en + knoppen voor een niveau (M 1 – M 250, of met USB-stick actief U 1 – U 999) op het display.
2. Druk de gewenste geheugenplaats knop (1 - 8) in.
De actieve registers lichten op.



Met de knoppen SEQ- en SEQ+ kunnen in stappen van één een lagere respectievelijk hogere geheugenplaats gekozen worden. De verlichte geheugenplaatsknop (1 – 8) en het display geven aan welke plaats geselecteerd is.

4.8.3 Preloads

Niveau 1 van het setzergeheugen is standaard geprogrammeerd met zogenaamde preloads, handige registratiecombinaties, die actief zijn na opstarten van het instrument. Deze preloads kunnen door de gebruiker worden overschreven, maar worden hersteld na een Memory Default-bewerking. Zie § 5.12 Resetprocedures.

4.8.4 Geheugenslot

De instellingen van het interne geheugen kunnen worden beveiligd door middel van een geheugenpincode, zie § 5.9.

4.9 Transpositeur


De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde verschuiving is op het display af te lezen (Trans : ...).

1. Druk de TRANS.-knop in.
2. Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonafstand in.
3. Indien de wijziging vastgezet dient te worden: druk de SET-knop in zolang de TRANS.-knop oplicht.

4.10 Crescendo pedaal

Het crescendo pedaal heeft 20 vooringestelde registraties, oplopend van zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti). Deze vooringestelde registraties kunnen gewijzigd worden, zie § 5.4 Crescendo.

Activeren van het crescendo pedaal

Het crescendo-pedaal zal geactiveerd worden met een druk op de CR-knop, waarna deze verlicht is. Het display geeft de daadwerkelijke stap achter het crescendo-symbool aan .

Crescendo pedaal als zwelpedaal

Het crescendo pedaal kan ook als zwelpedaal worden ingesteld, zie § 5.5 . Wanneer het crescendopedaal als zwelpedaal is ingesteld, zijn alle functies van het oorspronkelijke crescendopedaal gedeactiveerd.

4.11 Zimbelstern (optie)

De Zimbelstern-piston maakt deel uit van het optionele Symphony-pakket, zie § 6. Het bestaat uit een draaiende set van 13 bellen die in een bepaalde volgorde worden bespeeld. Na het inschakelen van de Zimbelstern klinkt de reeks automatisch. Je kunt de Zimbelstern niet met toetsen bespelen! Er kan keuze gemaakt worden uit vier verschillende type volgorden: twee voorgeselecteerde, een willekeurige en een op maat programmeerbare sequentie.

4.12 Quick Access

Quick Access (snelle toegang) is een functie om snel toegang te krijgen tot bepaalde functies van het orgel. Deze functie werkt als volgt: Druk op de SET-knop en houd deze ingedrukt, waarna een tweede knop wordt ingedrukt om b.v. meteen een menu te activeren, op dezelfde manier als programmeren van het setzergeheugen, zie §4.8.2:

4.12.1 Programmeermodus crescendo pedaal



Deze functie is niet beschikbaar als het crescendo pedaal is ingesteld als zwelpedaal.

Het tegelijk indrukken van de ENTER- en de CR-knop brengt u direct in de programmeermodus van het crescendo pedaal. Zie § 5.4 Crescendo, punt 4 voor de vervolgstappen.

4.12.2 Programmering MIDI registers

Door tegelijkertijd op de SET en een van de MIDI-knoppen te drukken, wordt de programmeermodus van de MIDI-configuratie geactiveerd. Zie § 5.10 MIDI Config voor de vervolgstappen.

4.12.3 Programmering Orchestrals



Deze functie is alleen beschikbaar als het orgel is uitgerust met het optionele Solo of Symphony Voice Pakket, zie §6.

Met behulp van Quick Access zijn per solo- of orkeststem meerdere instellingen mogelijk. Zo kan er een alternatieve voice worden geselecteerd voor een orkestknop, of een voice direct worden toegewezen aan een manuaal of pedaal naar keuze:

Druk tegelijkertijd op de SET-knop samen met een van de knoppen van een solo- of orkeststem. De huidige instellingen van de knop zullen op het display te zien zijn, zie § 5.11 Orchestrals voor de vervolgstappen.

De menu-instellingen in Menu Orchestrals § 5.11 kunnen ook worden gewijzigd via Quick Access. Door een van de orkeststemknoppen ingedrukt te houden en vervolgens op een van de algemene knoppen 1-8, of +/-, SET of 0-knop te drukken, kunnen instellingen van de geselecteerde stem tijdens het spelen veranderd worden, met combinaties:

Houd deze knop ingedrukt:

Een orkeststem
Een orkeststem
Een orkeststem
Een orkeststem
Een orkeststem
Een orkeststem

... en druk dan op knop:

Setzerknop 1
Setzerknop 2
Setzerknop 3
Setzerknop 4
Setzerknop 5
Setzerknop 6

Verandering:

Harmony: Melody 1
Harmony: Melody 2
Harmony: Melody 3
Harmony: Acc.
Harmony: Bass 2
Harmony: Bass 1

Een orkeststem	Setzerknop 7	Octaaf: ↓
Een orkeststem	Setzerknop 8	Octaaf: ↑
Een orkeststem	+ knop	Volume: ↑
Een orkeststem	- knop	Volume: ↓
Een orkeststem	0-knop	Harmony: Full
Een orkeststem	SET-knop	Manuaaltoewijzing*

Note: Een manuaal kan worden toegewezen door op een toets van een van de manualen te drukken. Alle actuele instellingen worden op het display weergegeven wanneer een orkestknop wordt geactiveerd.

4.12.4 Programmering Orchestrals selectie bij opstart



Deze functie is alleen beschikbaar als het orgel is uitgerust met het optionele Solo- of Symphony Voice Pakket, zie §6.

Alle handmatig gewijzigde, niet-opgeslagen orkestinstellingen van de solo- en/of symfoniestemmen zullen verloren gaan bij het uitzetten van het orgel. Zie §5.11 Orchestrals en §4.12.3 voor het maken deze solo- en of symfoniestemmen.

Om deze instellingen als opstartinstelling te maken:

Druk tegelijkertijd op de SET-knop samen met de 0-knop om de huidige instelling van de orkeststemmen als opstartinstelling te bewaren.

De orkest-instellingen kunnen tevens worden opgeslagen in het setzergeheugen, samen met de registratie, zie setzergeheugenplaatsen §.4.8.2.

4.12.5 Programmering bij opstart

Klavier wissel – per orgel stijl

De standaard opstartinstelling voor de klavierwissel-knop KW kan voor elke orgelstijl afzonderlijk worden geprogrammeerd:

Druk tegelijkertijd op de SET-knop en de KW-knop om de klavier wissel stand voor de momenteel geactiveerde orgelstijl in te stellen.

Generaal Expressie

De standaard opstartinstelling van de Gen. Expr.-knop kan worden geprogrammeerd:

Druk tegelijkertijd de SET-knop en de Gen.Expr.-knop in.

5 JOHANNUS MENU

In het Johannus Menu kunnen diverse functies van het orgel ingesteld worden:

Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op het display te activeren.

Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.

Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.

Gebruik de MENU-knop om te annuleren of een stap terug in het menu te doen.


Het Johannus Menu bestaat uit de volgende functies, in alfabetische volgorde gerangschikt:

Functies	Nederlandse vertaling	Meer informatie
 Audio Settings	 Audio Instellingen	§ 5.1
Backup & Restore	Reserve kopie & terugzetten	§ 5.2
Chorus	Chorus	§ 5.3
 Crescendo	 Crescendo	§ 5.4
Expression Pedals	Expressie Pedalen	§ 5.5
General Volume	Generaal Volume	§ 5.6
Key Volumes	Toets Volumes	§ 5.7
Master Pincode	Hoofd Pincode	§ 5.8
Memory Pincode	Geheugen Pincode	§ 5.9
MIDI Config	MIDI Instelling	§ 5.10
Orchestra	Orkeststemmen (Optioneel)	§ 5.11
PIM Settings	PIM Settings (optioneel)	§ 5.12
Reset Procedures	Herstel Procedures	§ 5.13
Reverb Settings	Akoestiek Instellingen	§ 5.14
Rotor Speed	Rotorsnelheid (optioneel)	§ 5.15
Startup Settings	Opstart Instellingen	§ 5.16
 Temperaments	 Stemmingen	§ 5.17
 Tuning	 Toonhoogte	§ 5.18
 USB	 USB-stick mogelijkheden	§ 5.19
Version	Versie	§ 5.20

5.1 Audio Settings


Audio settings van hoofdtelefoon en aux-out kunnen worden ingesteld:

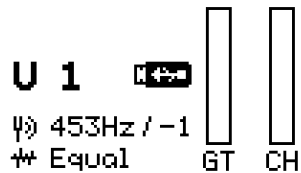
1. Druk op MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Audio Settings` op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont Headphones/Aux Out.
4. Druk op de ENTER-knop om het volume te veranderen.
De standaard waarde voor het Hoofdtelefoon/Aux Out-niveau is 85%
6. Druk 2x op de MENU-knop om het Johannus Menu te verlaten.

Opmerking: Zodra de hoofdtelefoonplug is aangesloten, komt het  symbool op het display (in het hoofdmenu) en zullen de luidsprekers stil blijven.

5.2 Backup & Restore

Om een Reserve kopie te maken van alle instellingen is een USB-stick met een maximum geheugencapaciteit van 32GB nodig die geformatteerd is met het **FAT32 bestandsysteem**:

- Steek de USB-stick in de (type A) USB-aansluiting. Zorg dat de (type B) USB PC aansluiting niet is gebruikt!
- Zodra het display het USB symbool  laat zien, dan is de USB-stick herkend, zie het display voorbeeldplaatje hieronder:



Dan doe het volgende:

1. Druk op MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie Backup & Restore op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont de keuze voor functie Backup (reserve kopie maken) of Restore (reserve kopie terugzetten):

```

Backup & Restore:
>Backup
  Restore
  
```

Use -/+, ENTER or MENU

4. Gebruik de - en + knoppen om voor Backup, of Restore te kiezen.
5. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging, waarna de volgende bevestiging getoond wordt als er reeds opgeslagen instellingen op de USB-stick staan, die overschreven (overwrite Backup OK?) zullen worden:

<pre> Confirm Overwrite Backup OK? >Yes No </pre>	<pre> Confirm Create Backup? >Yes No </pre>
--	--

Use -/+, SET, ENT or MENU Use -/+, SET, ENT or MENU

- Bij het terugzetten (Restore), zal het volgende op het display getoond worden:

```

Confirm
Restore?
>Yes
  No
  
```

Use -/+, SET, ENT or MENU

- Het display toont 'Media Unavailable' wanneer een USB-stick niet wordt herkend.

6. Druk 2x op de MENU-knop om het Johannus Menu te verlaten.



WAARSCHUWING: Verwijder de USB-stick niet wanneer Backup, of restore bezig is, zet het orgel niet uit, gebruik het orgel niet – om hiermee het risico op gegevensverlies te verkleinen.

5.3 Chorus


De Chorus functie zorgt voor een lichte ontstemming van orgelregisters, wat een breder en levendiger geluid geeft.

De chorus functie kan worden geactiveerd/gedeactiveerd - vanuit het hoofdmenu:

1. Druk op MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie **Chorus** op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont de mogelijkheden.
4. Gebruik de - en + knoppen om de keus te maken aan/uit (on/off).
5. Druk op de ENTER-knop om de keus te activeren.
6. Druk 2x op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.

5.4 Crescendo

Als het orgel een Algemeen Crescendo heeft, kunnen 20 verschillende registraties stapsgewijs worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen met heel zacht (pianissimo) tot heel hard (tutti). Voor deze functie is het noodzakelijk dat een van de expressiepedalen is geselecteerd als Crescendo-pedaal, zie § 5.5.

Met de crescendo-knop CR kan dan de functie worden geactiveerd en verschijnt het symbool  in het hoofdmenu van het display met daarachter het actieve crescendo-stapniveau.

De algemene Crescendo-stappen wijzigen

De standaardcombinaties van de crescendo-stappen kunnen worden gewijzigd en in het geheugen worden opgeslagen met behulp van het Menu:

1. Druk op MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie **Crescendo** op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont het type crescendo (optioneel), of Crescendo stappen (te beginnen bij crescendo stap 1).
4. De huidige actieve stand van de geprogrammeerde registers zullen oplichten en kunnen desgewenst handmatig worden veranderd.
5. Wanneer de actieve stand van de registers naar wens is, druk op de ENTER-knop, zodat het display de volgende crescendo stap toont. Voeg meer registers toe en bevestig weer met de ENTER-knop. Doe dit voor elke crescendo stap.
6. Druk 2x op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.
Opmerking: De door de fabriek ingestelde crescendo stappen kunnen weer worden teruggezet met de reset procedure, zie § 5.12.



Wanneer een hoger niveau van crescendo is geprogrammeerd met minder registers, dan wordt automatisch het volgende gedaan:
Wanneer een register wordt verwijderd van een crescendo-niveau, wordt hetzelfde register ook automatisch verwijderd van de lagere crescendo-niveaus.
En wanneer een register wordt toegevoegd aan een crescendo-niveau, wordt deze ook automatisch toegevoegd aan hogere crescendo-niveaus.



Stap 0 van het crescendo pedaal is niet te wijzigen.

5.5 Expression Pedals

De volgorde en toewijzing van de expressie en pedalen kan worden gewijzigd in het menu:

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Expression Pedals` op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont de beschikbare zweltreden.
Bijvoorbeeld:
GT/PD *Pedaal 1*
Crescendo *Pedaal 2*
4. Gebruik de - en + knoppen om aan te geven welk pedaal veranderd moet worden.
5. Bevestig de keuze met een druk op de ENTER-knop, of druk op MENU om zonder aanpassingen uit het menu te stappen.
6. Druk 2x op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.



Het is mogelijk om één pedaal meerdere functies te laten hebben.
Ongeldige opties worden automatisch geblokkeerd.

5.6 General Volume

Met de functie General Volume kan het generaal volume van het orgel ingesteld worden van 0-100%. De master PIN-code is vereist om het algemene volume aan te passen, zie §5.8.

1. Druk op MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `General Volume` op het display.
3. Druk de ENTER-knop in. Het display toont het huidige generaal volume achter `Volume:` De standaardwaarde is 85%.
4. Met behulp van de - en + knoppen kan het volume worden ingesteld.
5. Druk op de ENTER-knop om de keus te activeren, of MENU-knop om het menu te verlaten zonder verandering.
6. Druk op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.

5.7 Key Volumes

a. Adjust

De sub functie Key Volumes 'Adjust' maakt het mogelijk om tijdens het spelen de toets volumes van elk register per orgelstijl aan te passen. De master PIN-code is vereist om het algemene volume aan te passen, zie §5.8.

1. De eerste keer is het aanbevolen om met een druk op de knop 0 (cancel), alle registers en koppels uit te zetten.
2. Selecteer een Orgel stijl m.b.v. van de Style-knop, zie §4.4.
3. Druk op MENU-knop.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Key Volumes` op het display.
5. Druk op de ENTER-knop. Het display toont de sub functies van menu Key Volumes op het display (Adjust, Reset One stop, Reset all Stops).

6. Kies met de knoppen - en + de sub functie `Adjust` en druk op de ENTER-knop. Het display vraagt om een register of orkestknop te selecteren.
7. Activeer één register, of druk op één orkestknop (optioneel). Wanneer deze is ingedrukt zal deze knop gaan knipperen.
8. Druk vervolgens een toets in van de overeenkomstige divisie, of orkeststem en houd deze ingedrukt. Alle informatie van de ingedrukte toets, met actuele toetsvolume, wordt weergegeven op het display:
 achter `Stop`: staat het actieve register of orkeststem,
 achter `Keyb`: het bijbehorende manuaal,
 achter `Key`: de toets waarvan het toetsvolume kan worden gewijzigd:
 achter `Vol`: staat het actuele toetsvolume van deze toets.
9. Door één of meerdere keren drukken op de - of + knoppen kan het toetsvolume veranderd worden, zolang de toets ingedrukt blijft en de toet informatie op het scherm te zien is. Tevens is het aangepaste toetsvolume direct hoorbaar en instelbaar tussen +24 dB en -24 dB (of uit).

Tijdens het aanpassen van het toetsvolume kan het orgel bespeeld worden. De samenklank kan beluisterd worden door gelijktijdig meerdere registers, orkeststemmen, toetsen te activeren. In dit geval zal steeds het laatst veranderde register/orkeststem/toets op het display te zien zijn, om daarvan het toetsvolume te kunnen wijzigen – dit wordt aangegeven met een knipperende status van het register of orkeststem, terwijl op het display de bijbehorende toet informatie te zien is waarvan het toetsvolume veranderd kan worden.

10. Ga naar stap 7 of 8 voor het volgende register/orkestknop, of volgende toets, of druk op de SET-knop om (de tussentijdse) verandering(en) op te slaan, of druk op de MENU-knop om uit het menu te stappen.
11. Wanneer veranderingen niet zijn bewaard, zal het display vragen om `Discard changes?` veranderingen ongedaan maken? Kies met de - en + knoppen `Yes` voor ongedaan maken en druk op de ENTER knop, of gebruik de - en + knoppen om `No` te selecteren en druk op ENTER knop.
12. Druk 2x op de knop MENU om het Johannes Menu te verlaten.



Alleen van het register, of orkestknop met knipperende status zal het toetsvolume worden gewijzigd. Het display toont alle toetsinformatie met het actuele toetsvolume – waarvan het toetsvolume kan worden gewijzigd met - of + knoppen zolang de toets ingedrukt gehouden blijft.



Raadpleeg § 5.12 Reset Procedures voor het resetten naar de standaardinstellingen.



Het Toetsvolume kan ook worden aangepast met behulp van het optionele Intonat-programma. De toonhoogtestemming per toets kan uitsluitend worden gewijzigd met behulp van Intonat.

b. Reset one stop

Deze sub functie 'Reset one stop' herstelt de toets volumes voor één register voor één gekozen orgel stijl naar de fabrieksinstellingen. De master PIN-code is vereist om het algemene volume aan te passen, zie §5.8.

1. Druk op de knop 0 (cancel) om alle registers en koppels uit te zetten (aanbevolen).
2. Selecteer een Orgel stijl m.b.v. van de Style-knop, zie §4.4.
3. Druk de MENU-knop in.
4. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Key Volumes` op het display.
5. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de sub functies van de functie `Key Volumes`.
6. Selecteer met de - en + knoppen de sub functie `Reset one stop` op het display.
7. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag een register te kiezen om te herstellen.
8. Activeer één register, of orkestknop – waarvan de knop zal knippen. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.
9. Kies met de - en + knoppen voor `No` of `Yes`.
10. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `Key Volumes` menu.
11. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

c. Reset ALL stops

De sub functie 'Reset ALL stops' herstelt de toets volumes van alle registers van één gekozen orgelstijl naar de fabrieksinstelling. De master PIN-code is vereist om het algemene volume aan te passen, zie §5.8.

1. Selecteer een Orgel stijl m.b.v. van de Style-knop, zie §4.4.
2. Druk de MENU-knop in.
3. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Key Volumes` op het display.
4. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnen de sub functies van de functie `Key Volumes`.
5. Selecteer met de - en + knoppen de sub functie `Reset ALL stops` op het display.
6. Druk de ENTER-knop in. Op het display verschijnt de vraag om bevestiging.
7. Kies met de - en + knoppen voor `No` of `Yes`.
8. Druk de SET-knop in ter bevestiging en om terug te keren naar het `Key Volumes` menu.
9. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

5.8 Master Pincode

De volgende van toepassing zijnde functies kunnen worden beschermd tegen toegang, beheerd door de dealer en pincodes beheerd door de eigenaar. De initiële Master pincode staat op de Quickstart, of is bekend bij de dealer. Dit betreft toegang tot functiemenu's:

- General volume
- Key volume
- Reset procedures

Wanneer het toetsenslot is 'ontgrendeld', kunnen menu's worden geopend, zonder Master pincode.

Een nieuwe Master pincode kan worden ingesteld door:

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `master Pincode` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Een vraag verschijnt op het display:

```
Confirm
Set new master pincode?
  Yes
>No
```

Use -/+, SET, ENT or MENU

4. Gebruik de - en + knoppen om te kiezen: Selecteer Yes voor nieuwe master pincode.
5. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging, of MENU om uit het menu te gaan zonder de functie uit te voeren.
6. Druk op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.

De Master Pincode kan niet door de gebruiker worden gewijzigd. De instelling kan alleen tijdens de installatie worden gedaan, of door de dealer worden gewijzigd, of Global Organ Group B.V.

Zodra de juiste Master pincode is ingevoerd, is het niet meer nodig om deze pincode opnieuw in te voeren – zolang het orgel niet is uitgeschakeld.

5.9 Memory Pincode

De Memory Pincode beveiligt de instellingen in het setzergeheugen tegen overschrijven. Alleen gebruikers die de pincode kennen, kunnen de geheugenlocaties overschrijven. Er zijn in totaal 250 setzergeheugenplaatsen.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Set Pincode` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Het display toont de geheugenplaatsen 1 – 250 voor selectie.
4. Gebruik de - en + knoppen om het geheugen te selecteren om een nieuwe pincode aan te maken.
5. Druk op de ENTER-toets voor bevestiging
6. Voer de pincode in (in de fabriek gegenereerde standaard pincode is 1-1-1-1):
 - Gebruik de nummer knoppen van het setzergeheugen om de pincode in te stellen
 - Druk op de ENTER-knop voor bevestiging
7. Druk op de knop MENU om het Johannes Menu te verlaten.



De memory pincode is niet nodig voor de USB-geheugenlocaties, alleen voor de interne geheugenlocaties.



Bij meerdere organisten kunnen USB-sticks worden gebruikt, waarop iedereen zijn eigen geheugenbanken kan opslaan.

Zodra de juiste memory pincode is ingevoerd, is het niet meer nodig om deze pincode opnieuw in te voeren – zolang het orgel niet is uitgeschakeld.

5.10 MIDI Config

MIDI is een protocol voor communicatie tussen het orgel en andere apparatuur, zoals computer, Johannes Sequencer+ of andere muziekinstrumenten.

Met de programmeerbare MIDI-registers kunt u een willekeurige modulestem via een willekeurig MIDI-kanaal (1-16) aansturen.

De vier programmeerbare delen van de MIDI-code zijn: Channel, MSB, LSB en Voice.

1. Druk de MENU-knop in.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `MIDI Config` op het display.
3. Druk de SET-knop in. Op het display verschijnt de vraag een MIDI register te activeren. Activeer de MIDI-stop die geconfigureerd moet worden. De instellingen van de corresponderende MIDI-stop verschijnen op het display. Een aanwijzer bevindt zich voor de waarde van het MIDI-kanaal.



Via Quick Access verschijnt hetzelfde menu op het display, wanneer: De SET-knop ingedrukt wordt gehouden en tegelijk een enkele MIDI-knop naar keuze wordt ingedrukt. Daarna laat beide knoppen los.

4. Selecteer met de - en + knoppen het gewenste MIDI-kanaal.
5. Druk de SET-knop in. De pijl verspringt naar de MSB waarde.
6. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste MSB waarde.
7. Druk de SET-knop in. De pijl verspringt naar de LSB waarde.
8. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste LSB waarde.
9. Druk de SET-knop in. De pijl verspringt naar de Voice waarde.
10. Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Voice waarde.
11. Druk de SET-knop in. De gekozen waarden worden nu opgeslagen in het geheugen. De pijl verspringt weer naar de waarde van het MIDI-kanaal.
12. Druk 2x de MENU-knop in om het Johannes Menu te verlaten.

5.11 Orchestrals (optioneel)

De optionele Orchestrals zijn een set individuele orkestrale knoppen, die tijdens het spelen kunnen worden geselecteerd. Voor elke orkestrale knop kan o.a. een specifiek orkestinstrument en toetsenbord worden toegewezen:

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Orchestrals` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Het display laat de lijst met "Orchestrals" zien die aanwezig zijn.
4. Gebruik de - en + knoppen om een keuze uit deze lijst te maken.
5. Druk op de ENTER-knop om de geselecteerde keuze te bevestigen. Het display laat de geselecteerde orkest-knop zien met de knopnaam en alle huidige instellingen voor die knop. De volgende instellingen zijn te maken:
6. Instr.: Gebruik de - en + knoppen om het Instrument (Instr.) te kiezen en druk op de ENTER-knop voor bevestiging. Met behulp van de - en + knoppen kan het gewenste instrument worden gekozen. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.



Via Quick Access verschijnt hetzelfde menu op het display met: Houd de SET-knop ingedrukt en druk tegelijk met de SET-knop een enkele Solo- of Orkestknop naar keuze in. Laat beide knoppen los.



Het is mogelijk om een ander instrument te kiezen dan op de piston staat. Zo kan bijvoorbeeld voor de Solo piston 'Fluit' ook een klank van een ander Solo instrument naar keuze worden geselecteerd.



Het is niet mogelijk om een Solo instrument te selecteren onder een Orchestral piston, of een Orchestral instrument onder een Solo instrument.

7. Keyb.: Gebruik de knoppen - en + om een manuaal (Keyb:) te selecteren en druk op de ENTER-knop voor bevestiging. Het cursor teken ">" beweegt naar rechts op het display. Gebruik vervolgens de - en + knoppen om het gewenste Keyboard te selecteren: Choir (CH) positief-manuaal, Pedaal (PD), Great (GT) hoofdmanuaal, Swell (SW) zwel manuaal (voor Ecclesia T-355 en D-455). Druk op de ENTER-knop, waarna de ingestelde Orchestral knop zal worden toegewezen aan het geselecteerde manuaal.
8. Harmony: Gebruik de - en + knoppen om de functie Harmonie te selecteren en druk op de ENTER-knop ter bevestiging. Nu kan met de + en – knoppen de functie 'harmony' worden veranderd: De instelling 'Full', is zonder effect, de overige instellingen zijn met een geautomatiseerde harmony instelling, zoals: Melody 1 - 3 (Mel 1, 2, 3), begeleiding (accompagnement, Acc.), Bass 1, 2. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.

Door gebruik van harmonie-instellingen, kan met de juiste instrument keuze, manuaal en harmonie-instelling, een intuïtieve manier van geautomatiseerde solostemmen worden gecreëerd om verschillende orkestinstrumenten op verschillende toetsen tegelijkertijd op hetzelfde manuaal te spelen. Bijvoorbeeld: een viool op de hoogste toets en een hobo op de een na hoogste toets. Parameters kunnen worden gewijzigd zonder gebruik te maken van displaymenu's, tijdens het spelen via Quick Access, zie § 4.12.3. De volgende instellingen kunnen ook bijdragen aan subtiele instellingen voor gebruik:

9. Volume: Gebruik de - en + knoppen om het Volume aan te kunnen passen en druk op de ENTER-knop voor bevestiging. Gebruik nu de - en + knoppen om het volume niveau zelf aan te passen en druk op de ENTER-knop, zie ook Quick Access § 4.12.3 om instellingen te wijzigen tijdens het spelen.
10. Octave: Gebruik de - en + knoppen om de instelling voor 'Octave' te veranderen en druk op de ENTER-knop. Nu kan de instelling voor 'octave' worden veranderd met de knoppen - en +. De keuzes zijn: Normal (geen verandering), of +1, +2, -1, -2 Octaven – druk op de ENTER-knop. Zie ook Quick Access § 4.12.3.
11. Druk 3x de knop MENU om het Johannus Menu te verlaten.



Het is mogelijk om een aangemaakte registratie instelling volledig op te slaan in het setzergeheugen, zodra er een bruikbare instelling is gevonden, zie Setzergeheugenplaatsen § 4.8.2.

5.12 PIM Settings (optioneel)

Met dit (optionele) instelmenu is het mogelijk om de Ecclesia als console te gebruiken om een bestaand of nieuw elektro-pneumatisch pijporgel aan te sturen.

Mogelijkheden: Bestaande registerklanken kunnen worden uitgebreid met registers, mogelijkheden van de Ecclesia voor gebruik als hybride orgel. De Ecclesia kan als console worden opgesteld om beide orgels samen (hybride) of afzonderlijk te laten klinken. Bij uitval van één of meerdere pijpen kunt u instellen deze pijpen uit te schakelen en/of te vervangen door pijpen naar keuze uit de Ecclesia-registers. De toonhoogte van de digitale stemmen in de Ecclesia kan automatisch worden aangepast voor gebruik als hybride orgel.

Deze optie bestaat in ieder geval uit een Pipe Host Interface Module met extra besturingsfunctie voor gebruik als hybride orgel, in de Ecclesia zelf. Een PIM-technologie (Pipe Integration Manager) wordt aangesloten op een Ecclesia (met Pipe Host Interface Module), met besturingskaarten die (bestaande) magneetventielen aansturen.

Er zijn twee extra knoppen, geplaatst tussen knoppen "CF" en "TRANS":

- Pipes Off - waarmee de hybride stopfunctie wordt gedeactiveerd.
- ANC – Ancillary. Indien geactiveerd, stoppen zowel digitale stemmen als hybride met spelen.

Indien gewenst is het ook mogelijk deze optie later te implementeren in een bestaand Ecclesia model x55/x77, welke door uw dealer of Global Organ Group B.V. kan worden geïnstalleerd.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Pim Settings` op het display.

```
Menu
MIDI Config
Orchestraals
>Pim Settings
Reset Procedures
Reverb Settings
Use -/+, ENTER or MENU
```

3. Druk op de ENTER-knop om keuze te bevestigen. Het display toont nu de PIM instellingen.

```
Pim Settings
>Disable All Pipes: OFF
Auto Tune: ON
Auto Off: 30MIN
Stop: Trumpet
Disable Pipes: OFF
Use -/+, ENTER or MENU
```

4. Gebruik de - en + knoppen om de gewenste menuoptie te selecteren:

Disable All Pipes: Het geluid wordt dan alleen (digitaal) afgespeeld via de Ecclesia. Alle pijpen die via de PIM-interface zijn aangesloten, worden dan uitgeschakeld.

Auto Tune: Indien op 'ON', dan zal het orgel de stemming corrigeren via het temperatuursensorsignaal van de aangesloten PIM.

Auto Off: Hierdoor wordt het orgel in de inactieve modus gezet en kan de wind-motor via de PIM worden uitgeschakeld tegen oververhitting, na de geselecteerde inactiviteitstijd.

Stop: Hiermee selecteer je een individuele stop voor het (digitaal) afspelen via de Ecclesia, wanneer de optie "Disable Pipes" op 'ON' staat.

Disable Pipes: Hiermee worden de pijpen voor de geselecteerde "Stop"-optie uitgeschakeld.

5. Druk op de ENTER-knop om de waarde te wijzigen.
6. Gebruik de - en + knoppen om de nieuwe waarde te selecteren.
7. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
8. Druk op de MENU-knop om het Johannes Menu te verlaten.

5.13 Reset Procedures

Met de functie Reset Procedures kunnen een bepaalde instellingen terug gezet worden naar de fabrieksinstellingen. De master PIN-code is hierbij vereist, zie §5.8.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Reset Procedures` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Het display toont het menu voor de Reset Procedures.
4. Gebruik de - en + knoppen om keuze te maken uit onderstaande reset procedures:
 - **Crescendo default:** Zet de fabrieksinstelling van de 20 registercombinaties van het crescendo pedaal terug.
 - **Cust. Temperament def.:** Zet de programmeerbare stemming naar neutraal (gelijkzwevend).
 - **Expression Pedal def.:** Zet de fabrieksinstelling van de zweltreden terug.
 - **Memory default:** Maakt het gehele setzergeheugen leeg.
 - **Memory Pincode default:** Wis de pincode (reset naar fabrieksinstellingen).
 - **MIDI default:** Zet de fabrieksinstelling van de MIDI-registers terug.
 - **Preset default:** Zet de fabrieksinstellingen van het voorgeprogrammeerd geheugen terug.
 - **Reverb default:** Zet de fabrieksinstellingen van de galm terug.
 - **Zimbelstern default:** Zet de fabrieksinstellingen van de Zimbelstern terug.
 - **Orchestra default:** Zet de fabrieksinstellingen van de Orchestra terug.



Wanneer u doorgaat worden geselecteerde instellingen onherroepelijk verwijderd en teruggezet naar de fabrieksinstellingen. Als u het niet zeker weet, drukt u op de menuknop en maakt u een back-up, zie §5.2 Backup & Restore.

5. Druk op de ENTER-knop. Op het display verschijnt een vraag om bevestiging.
6. Kies met de - en + knoppen voor No of Yes.

-
7. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
 8. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.



Als een USB-stick actief is, verschijnt er een bericht om de USB-stick te verwijderen.



Voor het resetten van Key Volumes, zie §5.7, sub b en/of c.

5.14 Reverb Settings

Met de functie Reverb Settings kan de akoestiek worden ingesteld. Een keuze kan worden gemaakt uit 12 verschillende type convolutie galmen, zie § 4.3 en het volume hiervan.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Reverb Volume` en/of `Reverb type` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Er kan een keuze worden gemaakt uit 12 type convolutie galmen, zie § 4.3, of het galm volume kan worden ingesteld van 0-100%.
4. Gebruik de - en + knoppen om het galm type, of het galm volume te selecteren.
5. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
6. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.

5.15 Rotor Speed (optioneel)

Met deze optionele functie kunnen de rotorsnelheden veranderd worden voor `Orchestral`: `Gospel Organ` of `Jazz Organ`, alleen voor modellen met optioneel `Symphony`-pakket, zie §6.

De rotorsnelheidsinstellingen kunnen worden aangepast voor zowel de bovenste rotor (voor de tweeter) als de onderste rotorfrequentie (voor de middenfrequentie), zowel de snelle RPM-instelling (tremolo) als de langzame RPM-instelling (Chorale) worden beïnvloed. Door kort op dezelfde orkest knop te drukken, kan de rotor schakelen tussen Tremolo of Chorale. Bij lang indrukken deactiveert de rotorfunctie.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Rotor Speed` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Er kan een keuze worden gemaakt voor het instellen van de `Upper Tremolo`, `Upper Chorale`, `Lower Tremolo`, of `Lower Chorale`:
4. Gebruik de - en + knoppen om de gewenste keuze te selecteren en druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
5. Gebruik de - en + knoppen om de gekozen parameter in te stellen.
6. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
7. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.

5.16 Startup Settings

Met deze functie kunnen bij het opstarten van het orgel standaard keuzes worden gemaakt. Zo kan het orgel opstarten met: chorus aan of uit, Harp (damper, sustain of zonder), gekozen Orgel Stijl, General Expression aan of uit, type zwel pedaal gedrag en instellingen van orkeststemmen.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Startup Settings` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Er kan een keuze worden gemaakt voor het instellen van de onderstaande keuzes:
 - Chorus (on/ off) aan/uit,
 - Harp (damper/ sustain/ no pedal), functie met F# op het pedaal,
 - Style (NL-ROM/ EN-ROM/ FA-ROM/ AM-CLA/ SD-BAR/ ND-BAR) zie § 4.4,
 - Gen. Expr. General Expression (on/ off) zie Accessoires § 4.7,
 - Swell (Realistic/ Linear) realistisch of lineair gedrag van het zwelpedaal
 - Save Orchestrals. Hiermee wordt de huidige instelling van orkeststemmen de instelling bij het opstarten van het orgel.
4. Gebruik de - en + knoppen om een keuze te maken uit de opties.
5. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging, waardoor de cursor ">" op het display naar rechts gaat om de keuze voor die optie in te stellen.
6. Gebruik de - en + knoppen om de keuze te maken, zoals: aan/uit (on/off)
7. Druk op de ENTER-knop voor bevestiging.
6. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.



De standaard opstartinstelling voor klavier wissel (KW) bij het inschakelen kan voor elke orgelstijl afzonderlijk worden ingesteld, zie 4.12.5 en § 4.4.

5.17 ✦✦ Temperaments

Met de functie Temperaments kan een stemmingskeuze worden ingesteld. De huidige stemming is af te lezen op het display, in het hoofdmenu achter het symbool ✦✦.

Selecteer een stemming

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Temperaments` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Er kan een keuze worden gemaakt uit de lijst van 12 beschikbare stemmingskeuzes via het display.
4. Gebruik de - en + knoppen om de gewenste stemming te selecteren:

Er is keuze uit 11 vaste stemmingen:

- Equal (normale, of gelijkzwevende stemming)
- Young II
- Vallotti
- Kirnberger III
- Kirnberger II
- Neidhardt III

- Werckmeister III
- 1/6 Meantone (1/6 komma middentoonstemming)
- 1/5 Meantone (1/5 komma middentoonstemming)
- 1/4 Meantone (1/4 komma middentoonstemming)
- Pythagorean

Daarnaast is het mogelijk om een eigen stemming te gebruiken, of te maken:

- Custom vrij te programmeren stemming gebruiken
 - Custom Programming vrij te programmeren stemming maken
5. Druk op de ENTER-knop om de geselecteerde stemming keuze te maken.
 6. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.

Maken van een eigen stemming

Met de functie 'Custom programming' is het mogelijk om een eigen stemmingsinstelling te maken. Elke toets kan worden ontstemd in stappen van 1 cent, van minimaal -32 cents tot maximaal +32 cents.



Het maken van een eigen stemming is mogelijk met de toetsen op het middenoctaaf van het hoofdmanuaal. De stemmingsinstelling wordt automatisch berekend voor alle toonsoorten van het orgel.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Temperaments` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. Er kan een keuze worden gemaakt uit de lijst van beschikbare stemmingskeuzes via het display.
4. Gebruik de - en + knoppen om de `Custom Programming` functie te selecteren.
5. Druk op de ENTER-knop.
6. Druk op een toets van het middelste octaaf van het hoofdmanuaal en houd deze ingedrukt. De ontstemmingsinstelling van de ingedrukte toets verschijnt op het display. De gegeven ontstemming wordt vergeleken met de gelijkzwevende stemming, zie voorbeeld op het display hieronder:

Custom Programming

Note:	Cents:
Select a note on the Great middle octave or use -/+, SET or MENU	

7. Gebruik de - en + knoppen om de ontstemming in te stellen van de ingedrukte toets van het middelste octaaf op het hoofdmanuaal.
8. Indien gewenst kunnen de stappen 6 en 7 herhaald worden voor een andere toets van het middelste octaaf op het hoofdmanuaal.
9. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.



De programmeerbare stemming is via de reset procedure `Cust. Temperament def.` weer terug te zetten naar een gelijkzwevende stemming, zie §5.12 Reset Procedures.

5.18 🎵 Tuning

Met de functie Tuning kan de toonhoogte van het orgel in stappen van 1 cent, van -50 tot +50 cents verschoven worden. De frequentie (pitch) past zich automatisch aan van minimaal 427.5 Hz tot maximaal 452.9 Hz. De huidige toonhoogte-instelling in Hz kan op het hoofdscherm op het display direct achter het 🎵 symbool worden afgelezen.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Tune` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. De huidige instelling van de toonhoogte staat op het display in cents en in Hz, zie onderstaand voorbeeld:

```
Tuning:
Tune:  +31 cents
      447.9Hz

Use -/+, ENTER or MENU
```

4. Gebruik de - en + knoppen om de gewenste toonhoogte in te stellen.
5. Druk op de ENTER-knop om de nieuwe instelling actief te maken, of druk op de knop Menu om uit het menu te gaan zonder veranderingen.
6. Druk de knop MENU in om het Johannes Menu te verlaten.

5.19 🗄️ USB

Het USB-menu heeft functies voor het kopiëren, wissen en formatteren van het USB-geheugen. Het USB-menu kan worden gebruikt voor USB-sticks met een geheugencapaciteit van 4GB tot 32GB met FAT32-bestandssysteem. Er kan om een pincode worden gevraagd om de actie uit te voeren, zie §5.8.

Opmerking: wanneer een USB-stick is geplaatst en deze wordt herkend, verschijnt het USB-symbool 🗄️ op het hoofdscherm en worden de setzergeheugenlocaties die beginnen met een "U" geladen vanuit het USB-geheugen, in plaats van het interne geheugen dat begint met een "M".



Alleen USB-sticks met het FAT32-bestandssysteem kunnen door het systeem worden herkend. USB-geheugen met andere formaten kunnen niet worden herkend, ongeacht of er gegevens zijn opgeslagen of niet.

Kopiëren van een specifieke setzergeheugenbank van de USB-stick naar het interne setzergeheugen, of omgekeerd:

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `USB` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop.
4. Gebruik de knoppen - en + om de functie `Copy Memory Bank` te selecteren en druk op de ENTER-knop.
5. Gebruik nu de - en + knoppen om de gewenste optie via het display te selecteren voor de gewenste actie.

Als voorbeeld is genomen om instellingen te kopiëren van de interne setzergeheugenbank M01 naar USB-geheugenbank U02. Hierbij wordt de inhoud van de geselecteerde 'Bank:' gekopieerd en op de geselecteerde 'Copy to:' bestemming overschreven.

```
Copy Memory Bank  
>Copy from: INTERNAL  
Bank: M01  
Copy to: USB  
Bank: U02  
Yes:[SET] No:[MENU]  
Use -/+ , ENTER or MENU
```

6. Druk op de SET-knop om de kopieer actie uit te voeren.
Op het display verschijnt een bevestiging voor de eigen controle van deze kopieer actie, bijvoorbeeld:
Copy INTERNAL M01 to USB M02 OK?
7. Selecteer het antwoord Yes of No op het display met de - en + knoppen en druk op ENTER om het kopieercommando te bevestigen, of op MENU om het menu te verlaten.
8. Druk de knop MENU in om het Menu te verlaten.

Verwijderen van een specifieke setzergeheugenbank van de USB-stick, of het interne setzergeheugen:

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie USB op het display.
3. Druk op de ENTER-knop.
4. Gebruik de - en + knoppen om de functie Delete Memory Bank te selecteren.
5. Druk op de ENTER-knop. Het display toont nu de setzergeheugen bank om te verwijderen. Wanneer het display *** weergeeft, betekent dat dat deze bank al leeg is, er niets valt te verwijderen.
6. Gebruik de - en + knoppen om een bank te kiezen voor verwijdering.
7. Druk op de SET-knop om de bank daadwerkelijk leeg te maken, of MENU-knop om het menu te verlaten zonder actie.
8. Druk de knop MENU in om het Johannus Menu te verlaten.

Formatteren van een USB-stick:

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie USB op het display.
3. Druk op de ENTER-knop.
4. Gebruik de - en + knoppen om de functie Format USB Memory functie te selecteren.
5. Druk op de ENTER-toets. Een waarschuwing verschijnt:



De formatterfunctie vernietigt alle informatie op de geplaatste USB-stick. Gebruik alleen USB-sticks met een capaciteit tot maximaal 32GB!

6. Druk op de SET-knop om het formatteren van de USB-stick te starten, of druk op de MENU-knop om het menu zonder actie te verlaten.

-
7. Druk 2x de knop MENU in om het Johannes Menu te verlaten.

5.20 Version

Met deze functie kan de huidige versie van de firmwaresoftware, hardware en sample set-informatie door de gebruiker worden gecontroleerd.

1. Druk op de MENU-knop.
2. Selecteer met de - en + knoppen de functie `Version` op het display.
3. Druk op de ENTER-knop. The display toont de versie informatie.
4. Gebruik de - en + knoppen om door de informatiepagina's te stappen.
Wanneer de USB-stick in het orgel zit, voordat dit MENU wordt geactiveerd, is het mogelijk om de versie-informatie automatisch als tekstbestand op de USB-stick op te slaan. Dit kan door met de – en + knoppen naar de laatste pagina te gaan en daar op de ENTER-knop te drukken.
5. Druk de knop MENU in om het Johannes Menu te verlaten.

6 OPTIONELE SOLO EN ORKEST PAKKETTEN

Als de Ecclesia is uitgerust met een optioneel solopakket of symfonie-orkestpakket, zijn er een aantal solostemmen en/of orkestrale instrumentenbibliotheekstemmen beschikbaar.

Solo Voice Package

Deze bestaat uit de volgende solostemmen:

<i>Flute</i>	<i>Trumpet (trompet)</i>	<i>Oboe (Hobo)</i>	<i>Violin (Viool)</i>
Piccolo	Piccolo Trumpet	Bassoon (Fagot)	Slow Violin/Cello
Recorder (Blokfluit)	Muted Trumpet	Saxophone	Guitar (Gitaar)
<i>Panflute</i>	<i>Tuba</i>	<i>Clarinet</i>	<i>Cello</i>
Panflute II	Trombone	English Horn	Contrabass
Bandoneon	French Horn	Bass Clarinet	Acoustic Bass

Alle 8 solo-voice-knoppen kunnen worden gebruikt met stemmen uit de bovenstaande solo-instrumentenbibliotheek. Deze kunnen vrij worden uitgewisseld en toegewezen aan de 8 solo-stemknoppen via Quick Access. Er is een voorkeursselectie gemaakt, waarbij de inscriptie op de knop overeenkomt met de cursief gedrukte solostemmen uit deze lijst. Zie § 4.12.3 en Johannus menu §5.11 Orchestrals.

Symphony Voice Package

Deze bestaat uit alle solo-voiceknoppen, met de toevoeging van de volgende symfonie-orkestbibliotheekstemmen. De volgende instrumentstemmen kunnen worden toegewezen aan de orkestknoppen:

<i>Chimes (klokkenspel)</i>	<i>Harpsichord (Klavecimbel)</i>	<i>Strings (strijkers)</i>	<i>Woodwinds</i>
Celesta (Celeste)	Harpsichord II	Tremolo Strings	Full Orchestra
Carillon (Beiaard)	Harp (harp)	Pizzicato Strings	Choir (Koor)
<i>Piano</i>	<i>Gospel Organ</i>	<i>Brass</i>	Timpani (Pauken)
Xylophone	Jazz Organ	Horn Section	Percussion Set
Glockenspiel	Theater Organ	Slow Strings	<i>Zimbelstern</i>

De stemmen van de eerste zeven symfonie-stemknoppen kunnen vrij worden uitgewisseld en toegewezen aan bovenstaande instrumentenbibliotheekstemmen voor elk van de knoppen, op de zimbelstern na. Er is een voorkeursselectie gemaakt, waarbij de inscriptie op de knop overeenkomt met de cursief gedrukte Symfoniestemmen uit deze lijst. Zie § 4.12.3 en Johannus menu §5.11 Orchestrals.

De zimbelstern is een vaste orkestknop en heeft een eigen set van parameterinstellingen: RPM 1 - 100; Pattern: Sequence 1, 2, User programmable of random, zie §4.11 Zimbelstern.



Een knop uit de Symphony Library (bijvoorbeeld de knop Piano) kan worden toegewezen aan een andere stem uit de Symphony Library (bijvoorbeeld Strings). Het is niet mogelijk om een Symfonie knop toe te wijzen aan een Solo stem (zoals Trompet).



Alle solostemmen kunnen aan een solo-knop worden toegewezen.

Zowel Solo- als orkeststemmen kunnen worden toegewezen aan een knop met een manuaal naar keuze, worden aangepast in volume, octavering en harmoniefunctie - waardoor de organist polyfone muziek kan spelen met verschillende instrumenten met begeleidingsmogelijkheden. Alle instrumenten kunnen worden toegewezen aan maximaal zes stempartijen per manuaal, wat resulteert in het geluid van een volledig orkest.

Instellingen kunnen worden gemaakt via Quick Access, zie § 4.12.3 Programmering Orchestral en via het Johannus Menu, zie §5.11 Orchestrals.

Wanneer Orchestral 'Gospel Organ' of 'Jazz Organ' actief is, kan de rotorsnelheid omgeschakeld worden tussen Tremolo (snelle RPM) en Chorale (langzame RPM) door kort op dezelfde Orchestral-knop te drukken en weer uitgeschakeld worden door lang op die knop te drukken. De rotorsnelheidsinstellingen kunnen worden gewijzigd via Johannus Menu §5.14 Rotor Speed.

Wanneer 'Piano' of 'Harp' van de Symphony Voice Package is geactiveerd, kan de sustain-functie exclusief worden toegewezen aan de pedaaltoets F# - dit wordt kort op het display weergegeven. Voor 'Harp' kan hiervoor een standaard opstartinstelling worden ingesteld, zie § 5.15.



Als speciale orkeststemmen actief zijn, waarbij pedaaltoets F# als sustain wordt gebruikt, zal deze F# pedaaltoets geen geluid produceren.

7 ONDERHOUD, STORINGEN EN GARANTIE

7.1 Onderhoud

Overzicht

Onderdeel	Onderhoud	Frequentie
Meubel	Schoonmaken. Zie § 7.1.1	Indien nodig
Manualen	Schoonmaken en krassen wegwerken. Zie § 7.1.2	Indien nodig

7.1.1 Onderhoud meubel



Gebruik geen meubel- of teakolie bij het poetsen van het orgelmeubel.
Door direct zonlicht kan het orgelmeubel verkleuren..

1. Maak het meubel schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf het meubel droog met een niet-pluizende doek.

7.1.2 Onderhoud manualen

De manualen zijn in de standaarduitvoering – kunststof keyboards.



Gebruik geen agressieve vloeistoffen zoals thinner en aceton bij het verwijderen van vlekken.

1. Maak de manualen schoon met een licht-bevochtigde doek.
2. Wrijf de manualen droog met een niet-pluizende doek.
3. Werk eventuele krassen weg met autopolish.

7.2 Storingen

Overzicht

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Pedaal werkt niet volledig	De pedaal-magneet heeft slecht contact met de magneetschakelaar achter het pedaalpaneel.	Herplaats het pedaal, Zie § 2.4.
De F#-toets van het pedaalbord werkt niet goed	Een (optionele) orkeststem, zoals Gospel Organ of Piano is actief, waarbij de pedaal F#-toets een functie heeft, zie §6.	Zet de orkest- stemknop met de pedaal F#-functie uit; zie § 5.15.
Display geeft aan: Error: Usb code 3	Het kan zijn dat de USB-stick is (voor)geformatteerd (met b.v. exFAT of NTFS) anders dan het FAT32-bestandssysteem en/of een opslagcapaciteit heeft van 32 GB of meer.	Zorg voor een voor geformatteerde USB-stick met FAT32 -bestandssysteem, van 32 GB of kleiner, om gegevens op te slaan.

7.3 Garantie

In het garantiebewijs zijn alle bepalingen opgenomen. De garantie vervalt bij veranderingen of reparaties aan het orgel door personen of instanties, die hiertoe niet gemachtigd zijn door Global Organ Group B.V.

8 MIDI IMPLEMENTATIES

8.1 MIDI Implementatiekaart

JOHANNUS Organs

MIDI Implementation card

Date: September 2008
Version 1.00

Functions		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changes	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs Y ¹	See MIDI Specs
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 N * * * * *	Mode 3 N N	
Note Number	True Voice	36 - 96 * * * * *		
Velocity	Note ON Note OFF	9nH v=1 - 127 9nH (v=64) 9nH (v=0)	9nH v=1 - 127 9nH v=1 - 127 9nH v=0, 8nH v=*	Velocity ON Velocity OFF *=irrelevant
After Touch	Keys Channels	N N		
Pitch Bend		N		
Control Change	7 11 100/101/6 100/101/6	Y Y Y Y		General Volume Expr. pedals Pitch Transposer
Program Change	: True#	See MIDI Specs * * * * *	See MIDI Specs See MIDI Specs	See MIDI Specs See MIDI Specs
System Exclusive		See MIDI Specs	See MIDI Specs	See MIDI Specs
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	N N N	N N N	
System Real Time	: Clock : Commands	N N	N N	
Aux	: Reset All Contr. : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	N N Y N N	N N Y N N	
Notes		¹ Depends on number of divisions		

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Y=YES
N=NO

8.2 MIDI Specificaties

In deze paragraaf worden de specificaties die in de MIDI implementatiekaart staan meer gedetailleerd uitgewerkt.

Default basic channels (transmitted/recognized)

Ecclesia T-255:	Ecclesia T-355, D-455 :
1: Hoofdwerk	1: Positief
2: Zwelwerk	2: Hoofdwerk
3: Pedaal	3: Zwelwerk
12: Registers	4: Pedaal
	12: Registers

Basic channel changes (transmitted)

Programmeerbaar met behulp van MIDI Config. Zie § 5.10 MIDI Config.

Control changes (transmitted)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden: 40 (28h) – 127 (7Fh).
- Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 55 (37h) - 127 (7Fh).
- Controller 6 (06h) Pitch, met pitchwaarden 33 (21h) - 95 (5Fh).
De pitchwaarde 64 (40h) = A = 440 Hz.

Voor de pitch geldt:

LSB 100 (64h) 1 (01h) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Transposer, met transposerwaarden:

56 (38h) - 72 (48h).

De transposerwaarde 64 (40h) = A = 440 Hz.

Voor de transposer geldt:

LSB 100 (64h) 2 (02H) en het MSB 101 (65h) 0(00h).

Control changes (recognized)

- Controller 7 (07h) Generaal volume, met volumewaarden 0 (00h) – 127 (7Fh). Volumewaarden kleiner dan 40 (28h) worden behandeld als 40 (28h).
- Controller 11 (0Bh) Zwelpedaal, met volumewaarden 0 (00h) - 127 (7Fh). Volumewaarden kleiner dan 55 (37h) worden behandeld als 55 (37h).

Program changes (transmitted/recognized)

Orgel registers: Afhankelijk van het aantal registers en de registervolgorde. MIDI-registers (programmeerbaar): 1-128. Zie § 5.11 MIDI Config.

System exclusive messages (transmitted/recognized)

Elke 'sys ex' (system exclusive) message ziet er voor het grootste gedeelte hetzelfde uit. De eerste 7 bytes en de laatste byte zijn altijd hetzelfde. Alleen de waarde van de 8e byte varieert. Dit is de algemene door Johannus gebruikte 'sys ex message': F0 00 4A 4F 48 41 53 XX F7 (hexadecimaal). Bij de hieronder beschreven 'sys ex messages' wordt daarom alleen de waarde van de 8e byte (XX) vermeld en vanaf welke uitgang deze verzonden wordt

All stops off (alle registers uit)

De 'all stops off' sys ex code is 7F. Deze sys ex code wordt via de MIDI SEQ.-uitgang verzonden bij het lang indrukken van de 0-knop. Bij het ontvangen van een 'all stops off' sys ex code worden alle registers op het instrument uitgezet.

Drukknop waarden

Bij het indrukken van een knop wordt via de MIDI MOD.-uitgang een sys ex code verzonden met de waarde van de knop die ingedrukt wordt (bijvoorbeeld PP = 00 P = 01). Deze sys ex codes zijn alleen van belang wanneer de Johannes Sound Module CSM 128 op het instrument is aangesloten.

Overige MIDI-codes (transmitted)

Druk de 0-knop in om via de MIDI SEQ.-uitgang de sys ex code, 'all stops off' en alle volume-instellingen te versturen.

8.3 MIDI Specificaties voor optionele PIM

MIDI Channels en gereserveerde Sysex bits voor de Pipe Integration Manager (PIM)

MIDI Channels:

PEDAL	7
CHOIR	8
GREAT	9
SWELL	10
SOLO	11

Gereserveerde Sysex Bits:

CH to GT 8	191
SW to GT 8	188
SO to GT 8	194
SW to CH 8	199
SO to CH 8	202
CH to PD 8	182
GT to PD 8	178
SW to PD 8	180
SO to PD 8	184
SO to SW 8	208
GT to GT 4	34
CH to GT 16	190
CH to GT 4	192
SW to GT 16	187
SW to GT 4	189
CH to CH 16	119
CH to CH 4	121
SW to CH 16	198
SW to CH 4	200

SW to SW 16	84
SW to SW 4	86
GT to GT 16	33
SO to SO 16	141
SO to SO 4	143
SW to PD 4	185
CH to PD 4	183
Swell Unison Off	85
Choir Unison Off	120
Solo Unison Off	142
Great Tremulant	32
Swell Tremulant	83
Choir Tremulant	118
Solo Tremulant	140
Zimbelstern	230

Voor details zie PIM2 “installation and service manual”.

8.4 Specificaties

Items voor orgel type:		Ecclesia T-255	Ecclesia T-355	Ecclesia D-455
Manuaal / Pedaal	Aantal manualen / stemmen	2 x 61 toetsen / 35 stemmen	3 x 61 toetsen / 43 stemmen	3 x 61 toetsen / 56 stemmen
	Pedaal opties, alle hebben standaard verlichting.	30-tonig recht met zwarte boventoetsen, optioneel: 30-tonig recht met blanke boventoetsen, of 30-tonig concaaf met zwarte boventoetsen, of 30-tonig raco met zwarte boventoetsen.		
Audio Systeem, interne versterkers, Externe luidsprekers, standaard uitvoering zie §3.4.	Audio Systeem Interne versterker vermogen	6.1 6 x 180W, 1 x 350W	8.2 8 x 180W, 2 x 350W	12.2 12 x 180W, 2 x 350W
	Externe luidsprekers	2 x UL 2800 + 2 x UL2700	4 x UL 2800	6x UL2800
	Externe subwoofer	1 x UL 3300	2 x UL 3300	2 x UL 3300
Aansluitingen, zie §3.3 en §2	Hoofdtelefoon	6.3 mm (Stereo)		
	Aux Out	2x 6.3 mm (AUX OUT, links, rechts)		
	Aux In	2x 6.3 mm (AUX IN, links, rechts)		
	MIDI	3 (In, MOD, SEQ)		
	USB poort voor USB-memorystick en USB-PC.	1 aansluiting voor USB-memorystick (capaciteit tot maximaal 32 GB, FAT32 voor geformateerd), 1 voor PC		
	Vaste netsnoer met stekker	1		
Orkeststemmen (Solo/Symphony) Opties, zie §6 Optionele solo en orkest pakketten	Standaard	(Het orgel is zonder de opties: 'Solo pakket', 'Symphony pakket')		
	Solo pakket	Het orgel is uitgerust met optie 'Solo pakket' (zonder 'Symphony pakket') en heeft alleen de 24 SOLO instrumentstemmen van de SOLO bibliotheek.		
	Symphony pakket	Het orgel is uitgerust met beide opties: 'Solo pakket' en 'Symphony pakket' en heeft alle instrumentstemmen van de SOLO-bibliotheek en SYMPHONY-bibliotheek, inclusief Zimbelstern.		
Orgelstijlen, zie §4.4 Orgel Stijl	2 standaard, uitbreidbaar naar 6: - Nederlands Romantisch, - Engels Romantisch, - Frans Symfonisch, - Amerikaans Symfonisch, - Noord-Duits Barok, -Zuid-Duits Barok.			
Stroomverbruik (nominaal vermogen)	190 W (80 W inactief)	290 W (85 W inactief)	390 W (90 W inactief)	
Werktemperatuur	0-45 °C.			
Netspanning, Zie §2 installatie	Dit instrument is afgesteld op een netspanning van: 220V, 230V & 240V 50/60Hz, of 100, 120V & 240V 50/60Hz. Controleer voordat u het instrument aansluit of uw netspanning overeenkomt met de spanning aangegeven op het typeplaatje (zie onder toetsenborden onderaan).			
Afmetingen	Hoogte (exclusief lessenaar)	117 cm	126 cm	134 cm
	Hoogte (inclusief lessenaar)	141 cm	150 cm	143 cm
	Breedte	138 cm	146 cm	164 cm
	Diepte (exclusief pedaal)	63 cm	75 cm	75 cm
	Diepte (inclusief pedaal)	99 cm	109 cm	109 cm
Gewicht	Kast	107 kg	130 kg	150 kg
	Bank	20 kg bank (of optioneel: Bank met klep, 26 kg, of in hoogte verstelbare bank, 26 kg)		
	Pedaal	22 kg		
	Totaal gewicht	149 kg	172 kg	192 kg

Specificatie v.1.00: In het belang van productverbetering kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit orgel zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Houd er rekening mee dat de werkelijke afmetingen en het gewicht enigszins kunnen afwijken van deze specificatie vanwege het houtwerk en de (interne) opties.

For EU:

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Apparatet må tilkoples jordat stikkontakt.
- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall. Apparaten skall anslutas till jordat uttag.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana. Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinėti produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.



Dit product voldoet aan de regelgeving binnen de EU voor EMCD 2014/30/EU en LVD 2014/35/EU.

